

Nacionalinio architektūros instituto vizualinis identitetas siekia identifikuoti autentiškus nacionalinės architektūros elementus ir juos įgalinti tarptautinėje erdvėje sukuriant dinamišką grafinę sistemą.

Nacionalinį institucijos profilį įžemina iš Kauno centrinio pašto architektūros kylanti tarpukarinė aspiracija apjungti „tautinį stilių“ ir funkcionalizmą. Pašto pastato salių grindyse užkoduotas juodai-baltas lietuviškų raštų motyvas perkeliams ir į vizualinį identitetą, kur atgimsta tiek kaip dekoratyvinis nacionalinę institucijos pakraipą atskleidžiantis elementas, tiek ir kaip funkcionalizmo idėjas atstovaujanti grafinė sistema. Identitetas veikia kaip savotiška tarpukario architektūroje pamėgto „tautinio stiliaus“ interpretacija, kur autentiškas tautinis motyvas interpretuojamas modernizmo kontekste ir tampa nebe grynai nacionaliniu elementu, o labiau pasaulinių architektūros ir meno srovių dalimi.

Logotipe tautinio rašto motyvas išplečiamas ir įveiklinamas skirtingų architektūrinių mastelių pagalba. Logotipo konstrukcija paklūsta

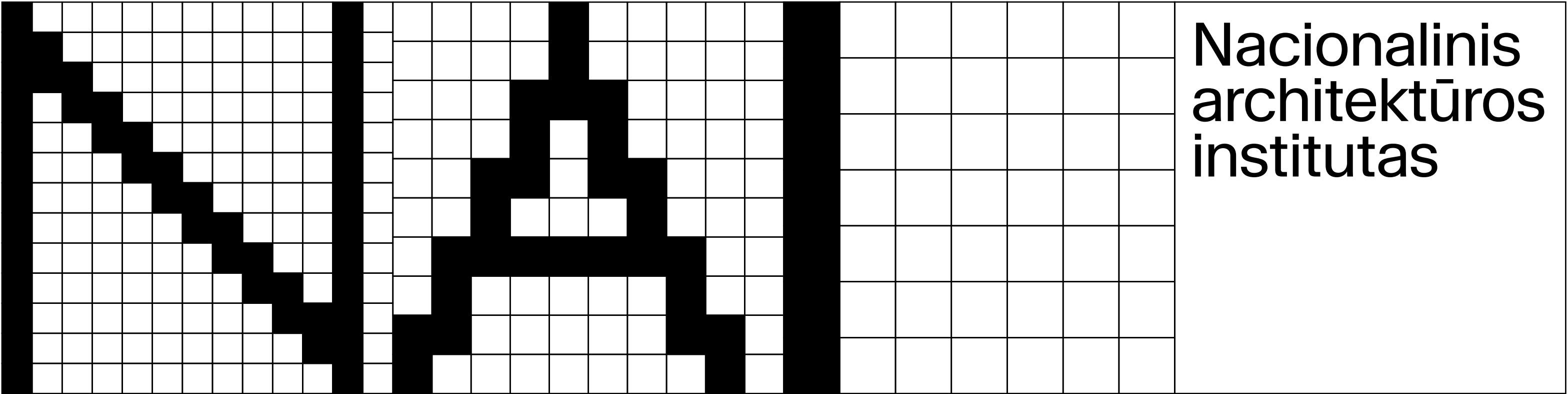
architektūrinio tinklelio logikai – visi ženkle naudojami grafiniai elementai talpinami keturiuose skirtingo mastelio tinkleliuose progresiškai augančiuose nuo smulkiausio iki stambiausio. Masteliui paklūstanti logotipo konstrukcija veikia kaip unikalus grafinis akcentas statiškai tinklelio grafikai suteikiantis modernistinio polėkio. Tuo pačiu, mastelis atskleidžia instituto misiją tapti visą Lietuvos architektūros lauką jungiančiu vienetu, kuris veikia įvairaus mastelio architektūrinėje plotmėje – nuo smulkausios žmogiškosios aplinkos (baldų, interjero) iki visa apimančių architektūrinių mastelių (urbanizmo, architektūros istorijos ir teorijos).

Logotipe užfiksuota tuščio ir užpildyto tinklelio dinamika persikelia ir į vizualinio identiteto sistemą. Tinklelio kompozicija ir mastelis prisitaiko prie reikiamos medijos ir konteksto ir tampa įvairų turinį talpinančia grafine sistema. Tinkelis tarsi apibrėžia erdvę ir parametrus, kuriuose gali būti įtvirtinama vieta naujoms interpretacijoms ir savirefleksijai, taip sukurdamas dinamiškos ir atviros institucijos įdentitetą.

Turinys	1	Logotipas
	2	Šriftas
	3	Spalvos
	4	Grafika
	5	Fotografija
	6	Naudojimo priemonės

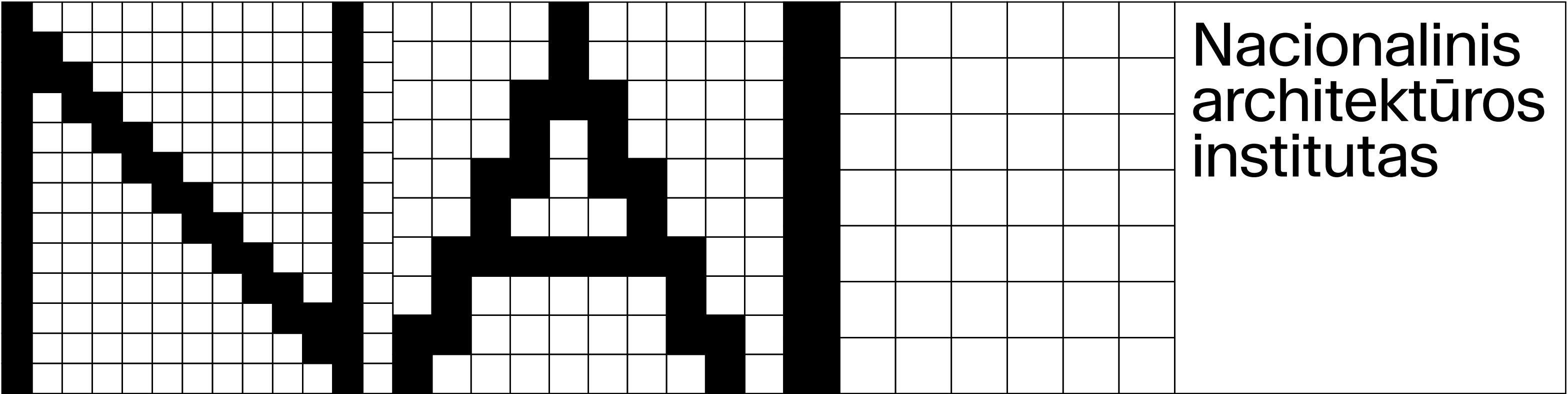
1

Logotipos

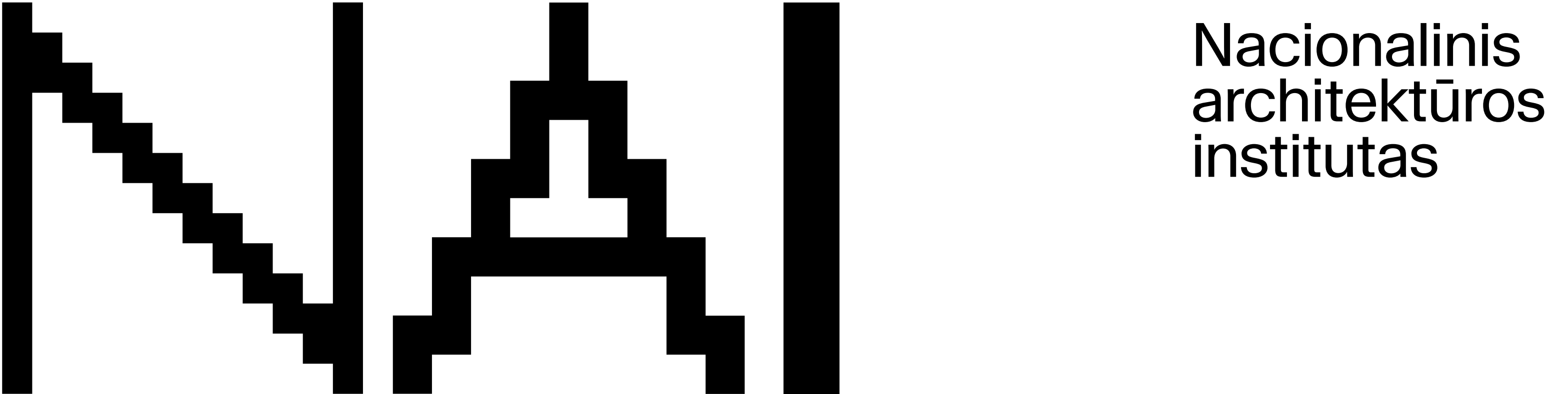


Logotipo konstrukcija paklūsta architektūrinio tinklelio logikai – visi ženkle naudojami grafiniai elementai talpinami keturiuose skirtingo mastelio tinkleliuose progresiškai augančiuose nuo smulkiausio iki stambiausio

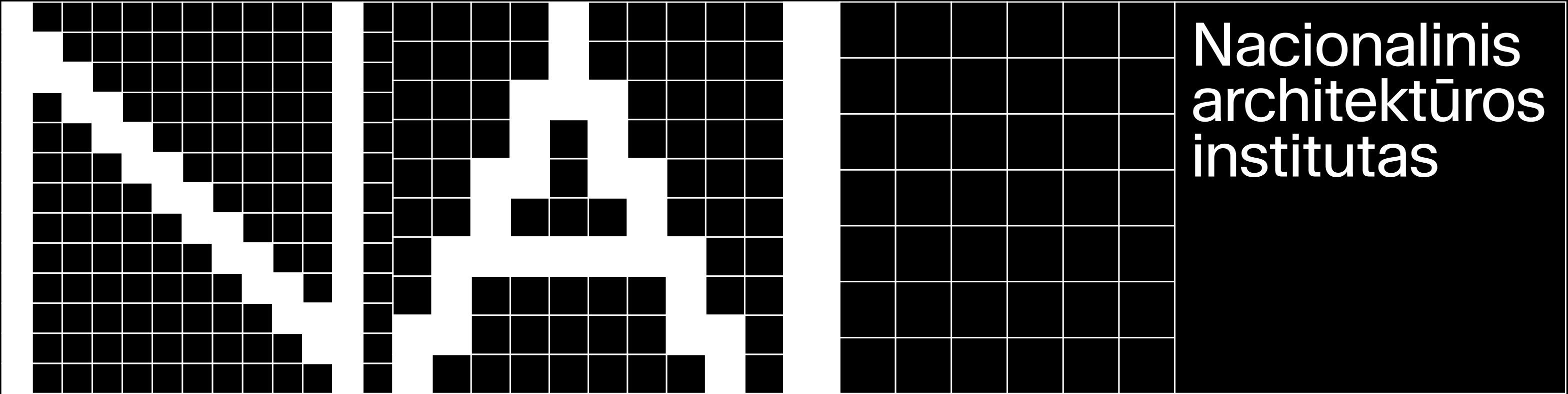
Logotipas su tinkleliu



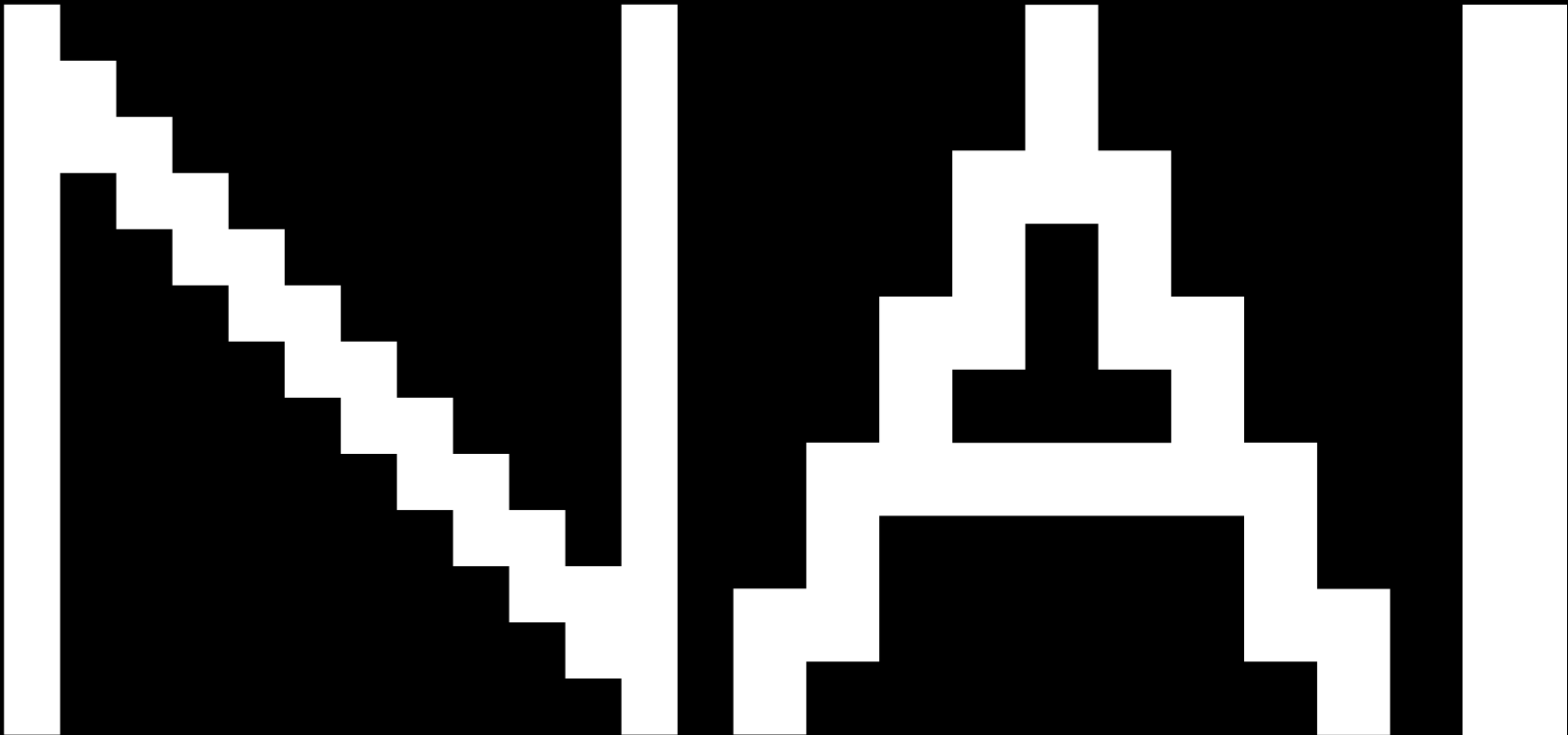
Logotipas be tinklelio



Logotipas
su tinkleliu



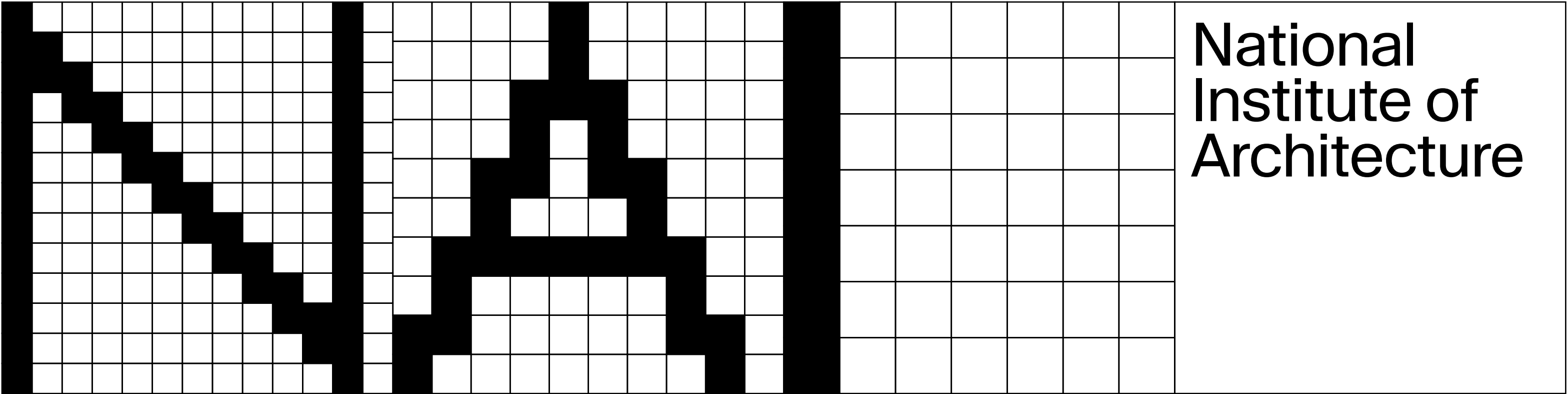
Logotipas
su tinkleliu



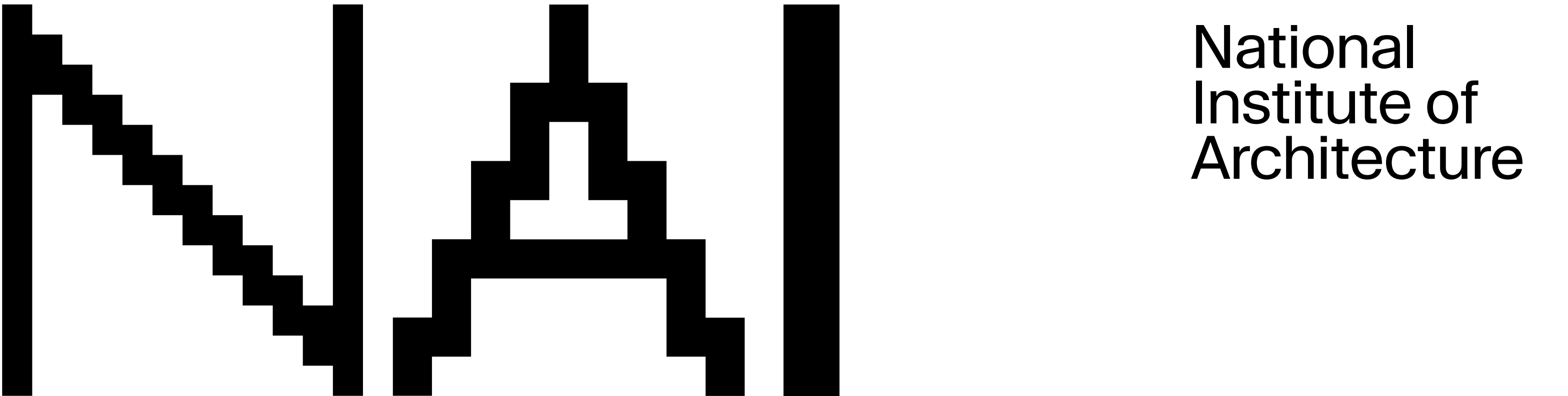
Nacionalinis
architektūros
institutas

Visi logotipo elementai funkcionuoja
tiek kaip tinklelio dalis, tiek kaip
savarankiški grafiniai elementai.

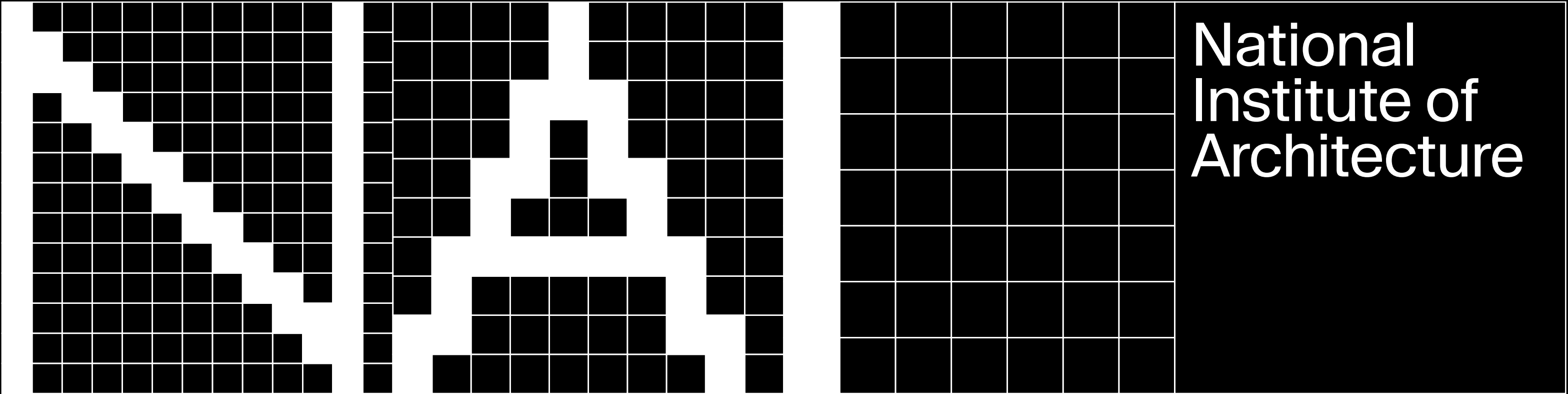
Logotipas su tinkleliu



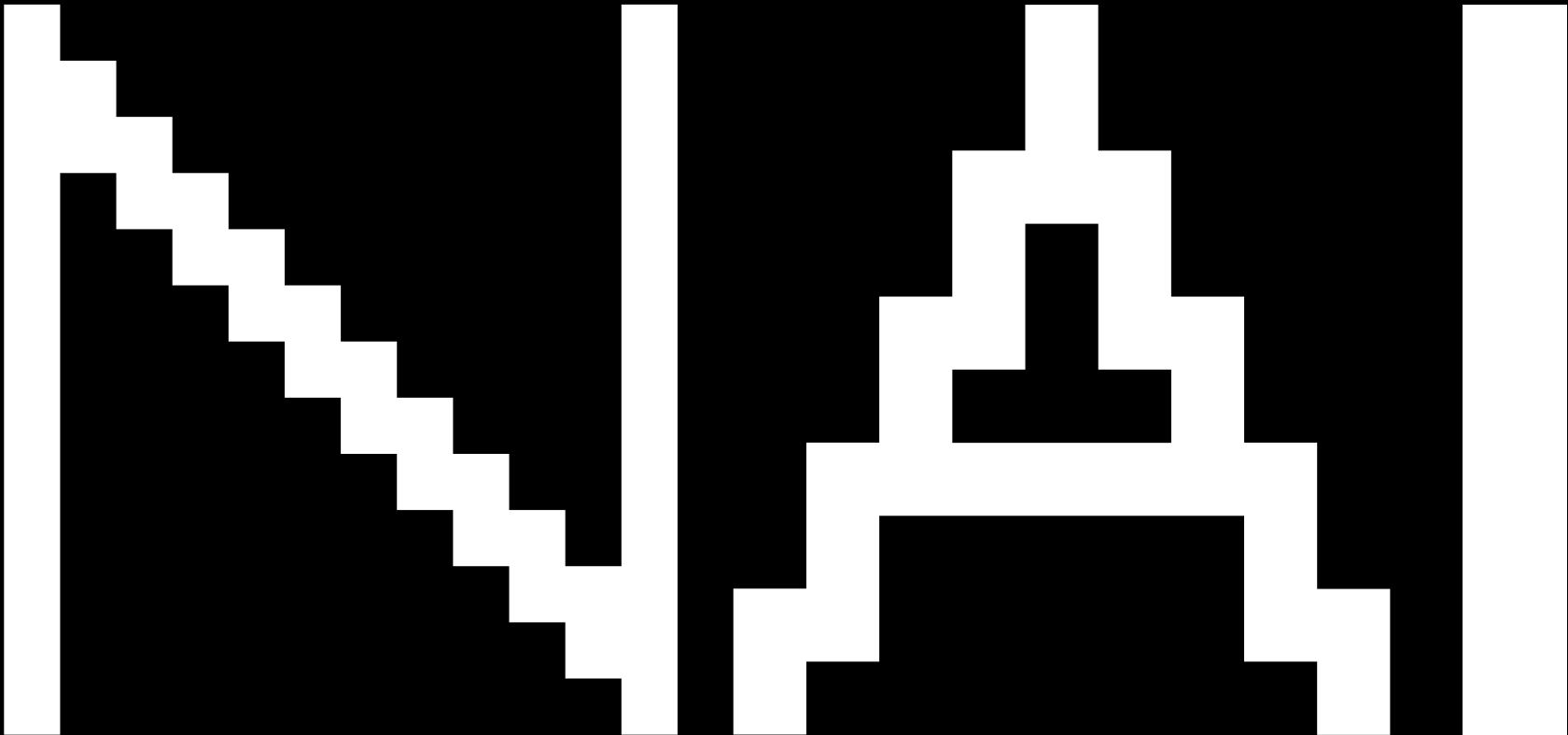
Logotipas su tinkleliu

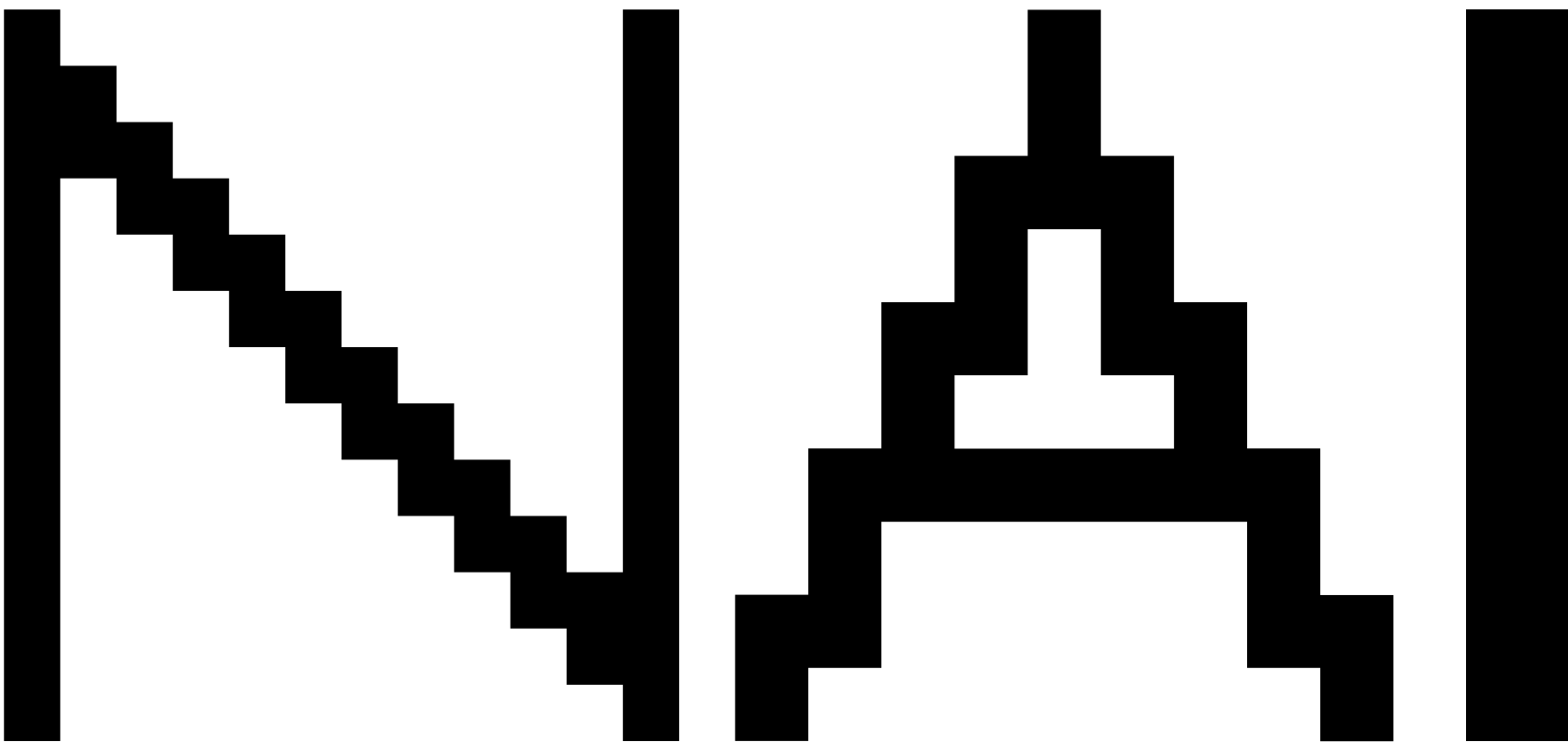


Logotipas su tinkleliu

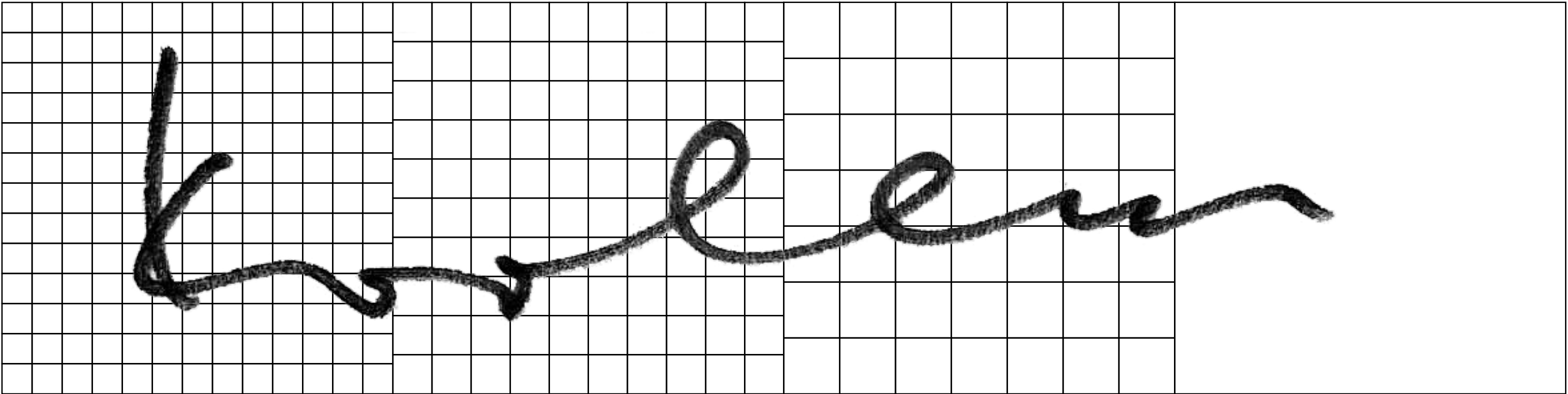
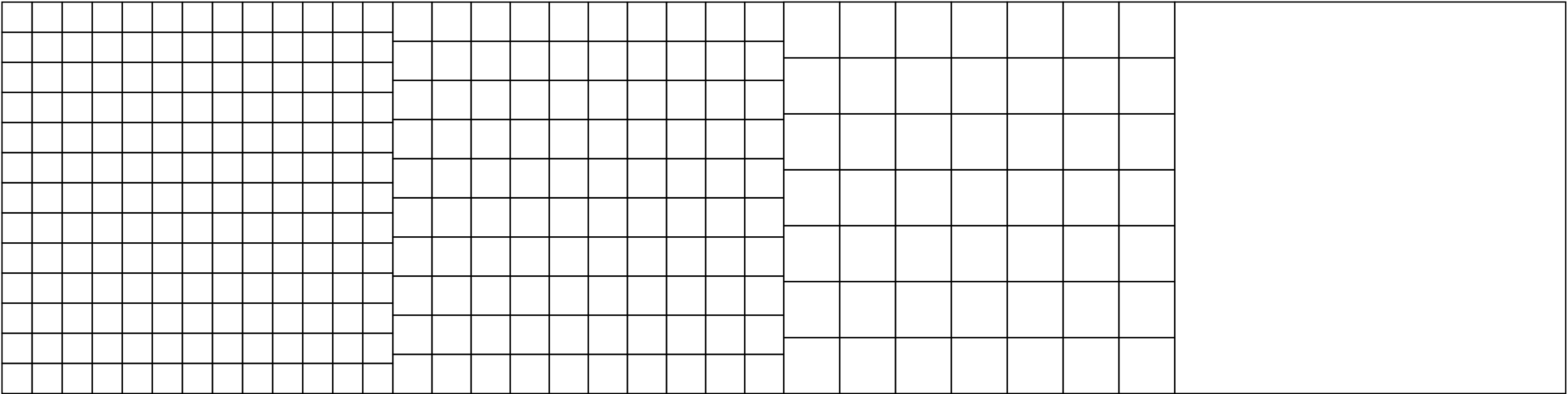


Logotipas su tinkleliu

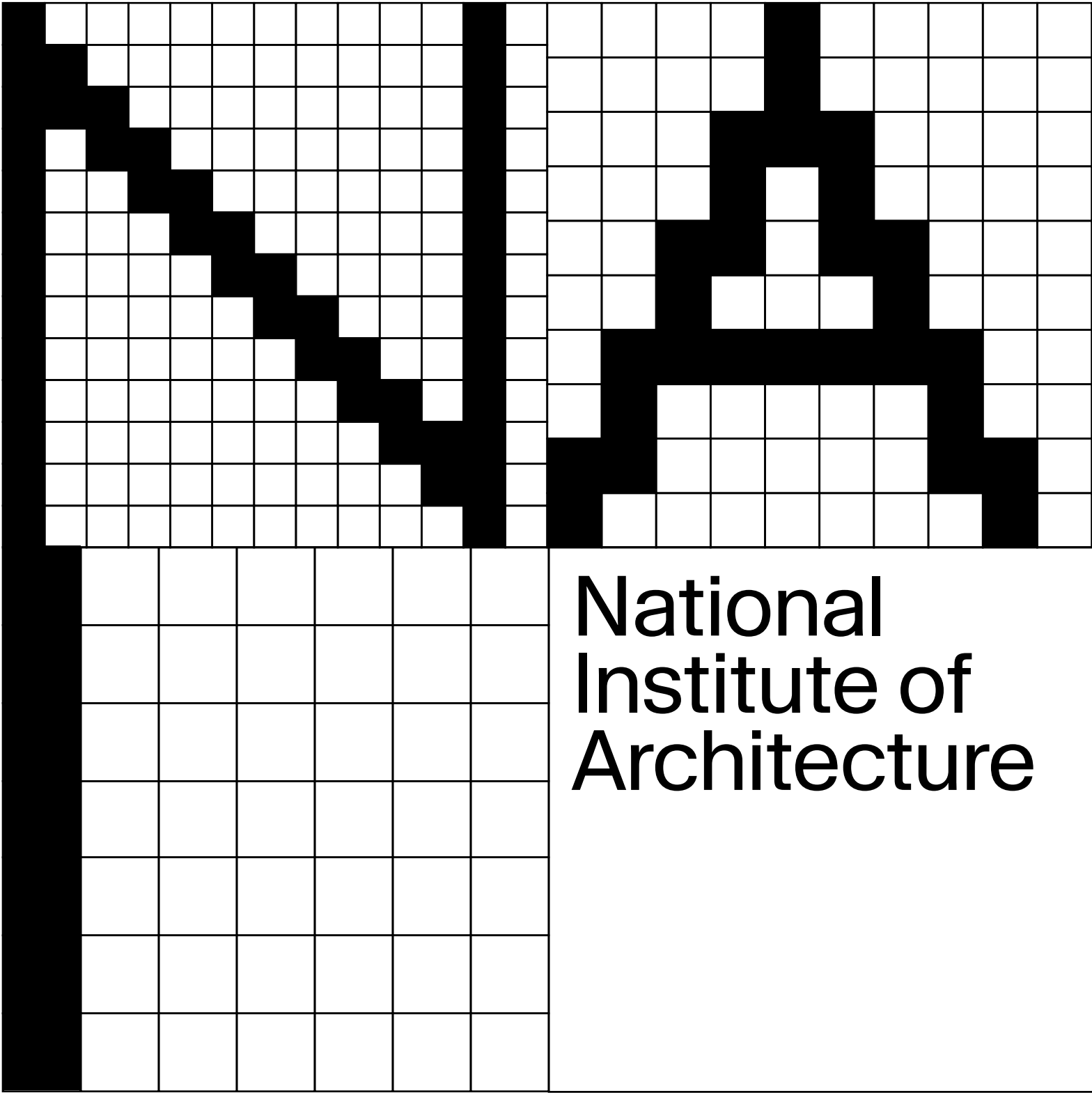




Iš tinklelio sukonstruotos NAI raidės gali būti naudojamos kaip savarankiškas logotipas, nepridedant pilno organizacijos pavadinimo.

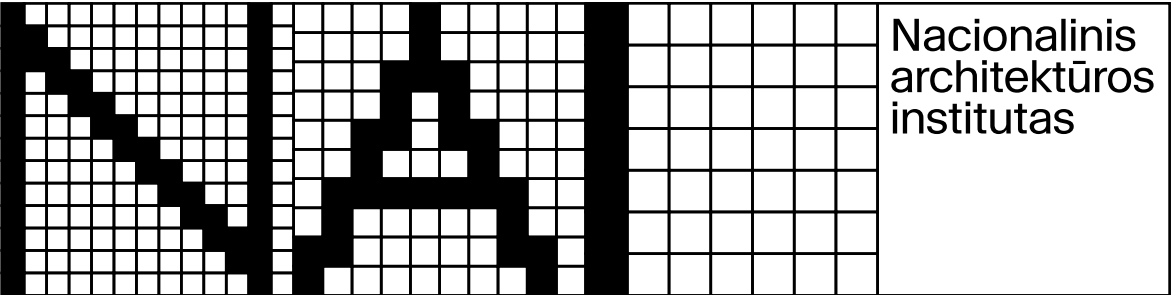


Tuščias tinklelio elementas veikia kaip antrinė logotipo variacija, reprezentuojanti organizaciją be pavadinimo ar abreviatūros.



Kvadratinė logotipo versija tarnauja kaip kompaktiškesnis grafinis elementas, naudojamas ten, kur horizontali erdvė yra ribota.

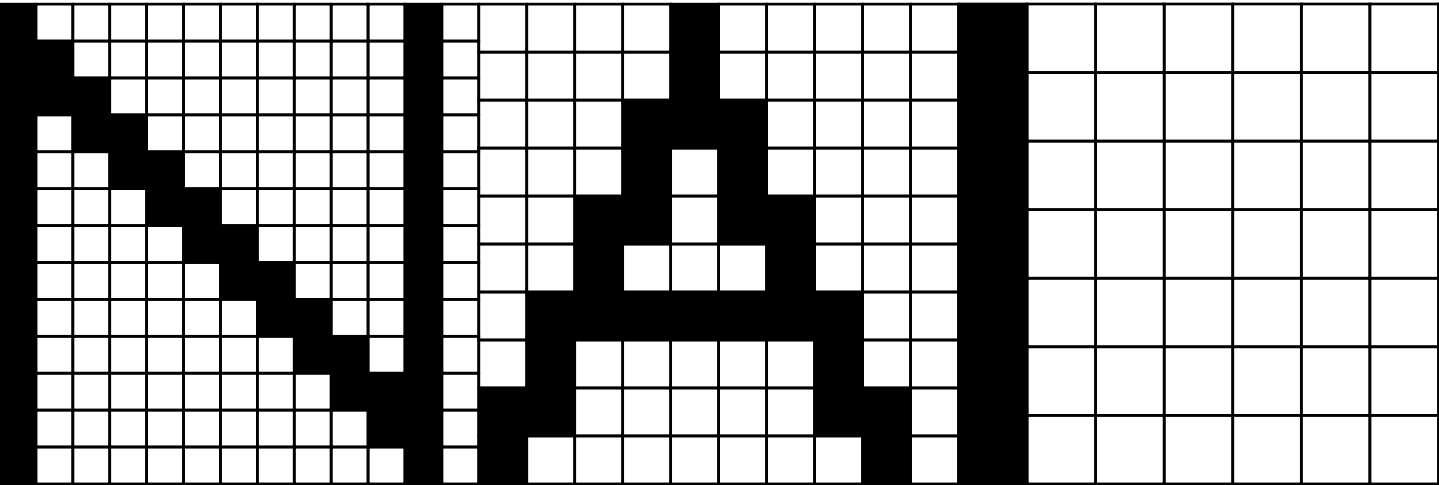
Standartinis logotipas
Plotis > 50mm / 300px



Supaprastintas logotipas
Plots < 50mm / 300px

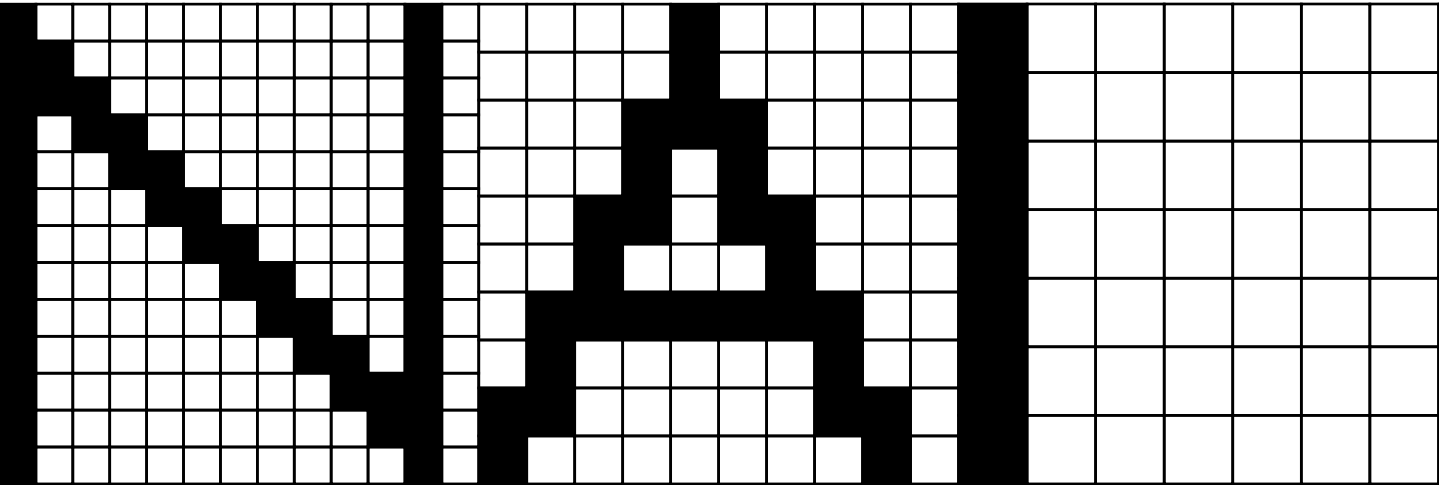


Siekiant užtikrinti gerą ženklo įskaitomumą, ženklo versijose, kurių plotis mažesnis nei 50 mm spaudoje ir 300 px skaitmeninėse priemonėse, rekomenduojama naudoti paprastesnį ženklo variantą, kuriame nėra tinklelio, o užrašas yra šiek tiek padidintas.

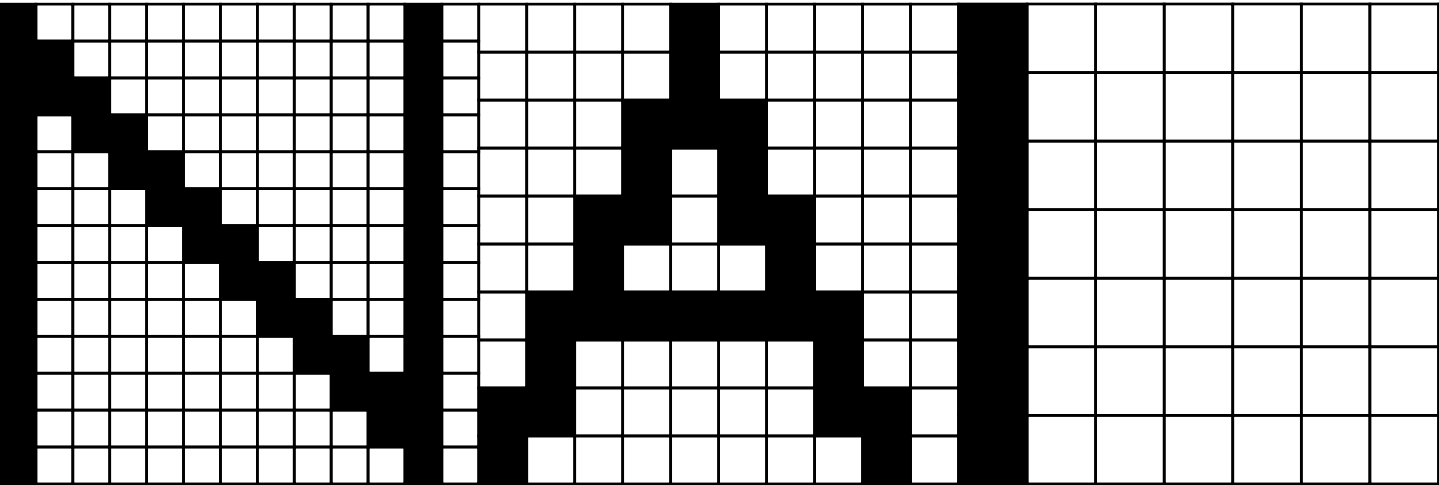


Nacionalinis
architektūros
institutas

Paskutinis tinklelio elementas gali išsiplėsti į laukelį, talpinantį įvairų turinį, kurį galima suskirstyti į smulkesnį tinklelį pagal turinio tipą.

	Atidarymo paroda	10-11	19:00

Paskutinis tinkelio elementas gali išsiplėsti į laukelį, talpinantį įvairų turinį, kurį galima suskirstyti į smulkesnį tinkelį pagal turinio tipą.



Paskaita:
Power of Space

Paskutinis tinklelio elementas gali išsiplėsti į laukelį, talpinantį įvairų turinį, kurį galima suskirstyti į smulkesnį tinkelį pagal turinio tipą.



2

Šriftas

KMR Waldenburg

AaBbCcDdEe

1234567890

NAI identitete naudojamas
KMR Waldenburg šriftas.

Waldenburg turėtų būti naudojamas
visiems vizualinės komunikacijos
poreikiams:

- Tinklapiui.
- Rinkodaros medžiagai.
- Vaizdo įrašams
- Socialinės medijos turiniui.
- Spausdintai medžiagai.

Waldenburg

Waldenburg

Waldenburg

Fein

Normal

Fett

Identitete naudojami trys pagrindiniai
Waldenburg šrifto stiliai:

- Fein
- Normal
- Fett

Kauno centrinis paštas

Vienas ryškiausių tarpukario modernizmo architektūros objektų Kaune, pastatytas 1931 m. pagal architekto Felikso Vizbaro projektą.

Pastatas pastatytas tarpukariu, **1930-aisiais**, kai Kaunas buvo laikinoji Lietuvos sostinė.

Waldenburg Fein ir Normal yra pagrindiniai šrifto svoriai, kurie turėtų būti naudojami dažniau. Jie tinka tiek ilgesniems tekstams, tiek antraštėms.

Waldenburg Fett yra skirtas naudoti tais atvejais, kai reikia išskirti tam tikras teksto dalis.

3

Spalvos



Spalvos mėginys 1



Spalvos mėginys 2



Spalvos mėginys 3



Spalvos mėginys 4

NAI spalvų paletė įkvėpta Kauno modernizmo architektūros tonų ir Centrinio Pašto rūmuose esančių interjero spalvų.



Modernizmo juoda
Pantone Black 6
CMYK 100.79.44.93
000000



Modernizmo gelsva
Pantone 7499
CMYK 1.2.24.0
DDD7A5



Modernizmo rausva
Pantone 7611
CMYK 0.19.17.6
E6CEBF



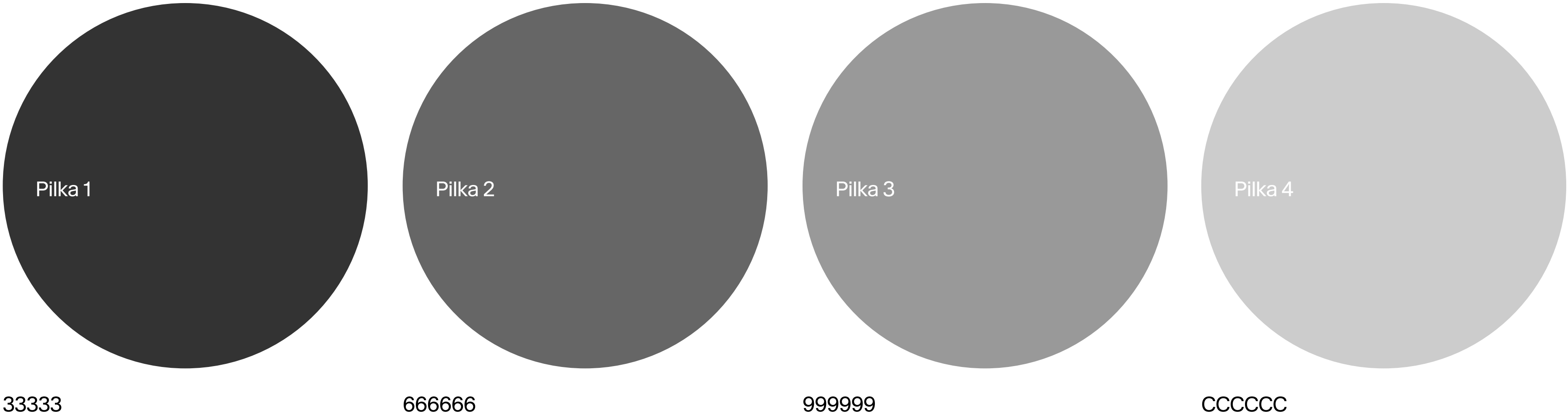
Modernizmo melsva
Pantone 644
CMYK 42.10.2.6
7A9CBD



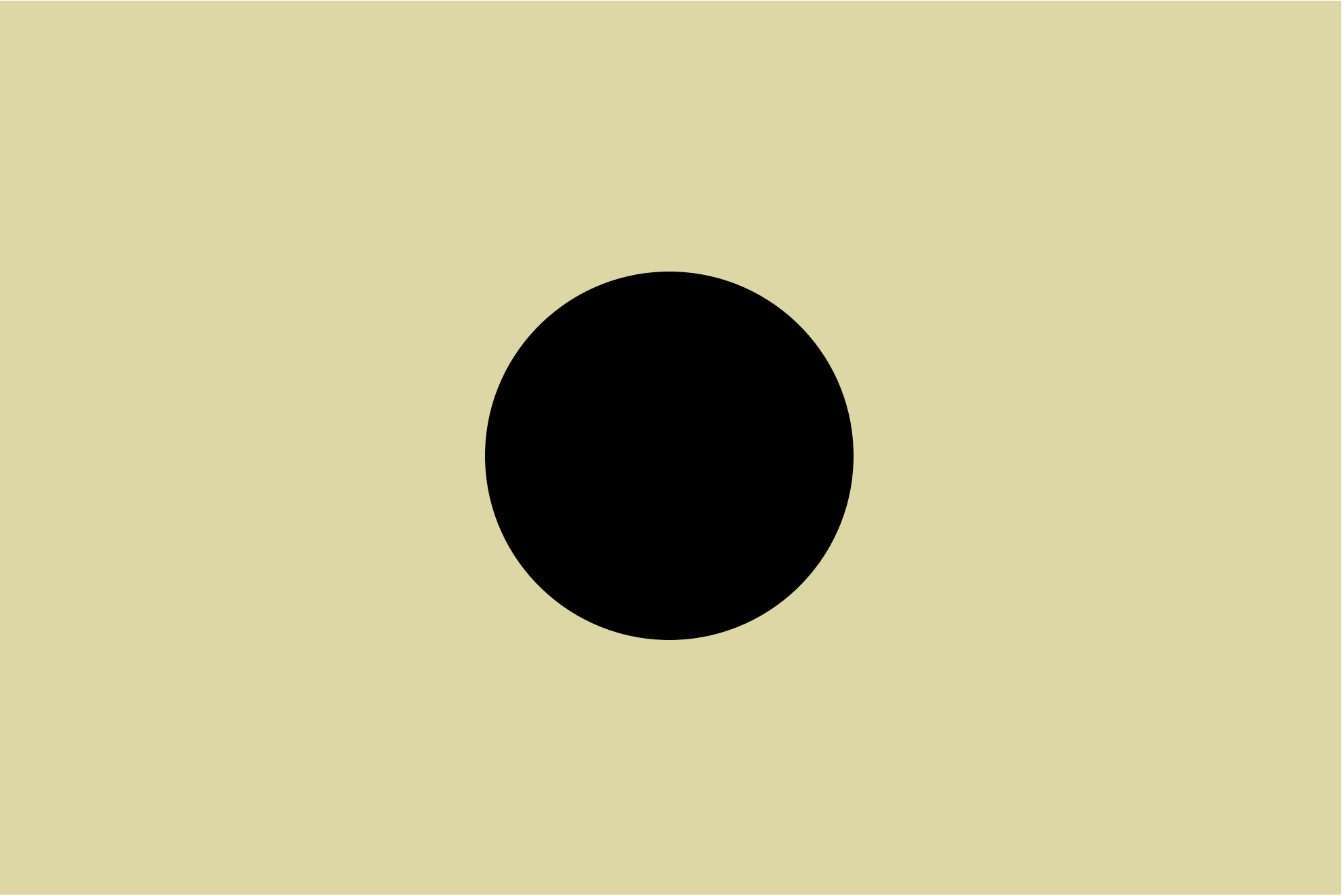
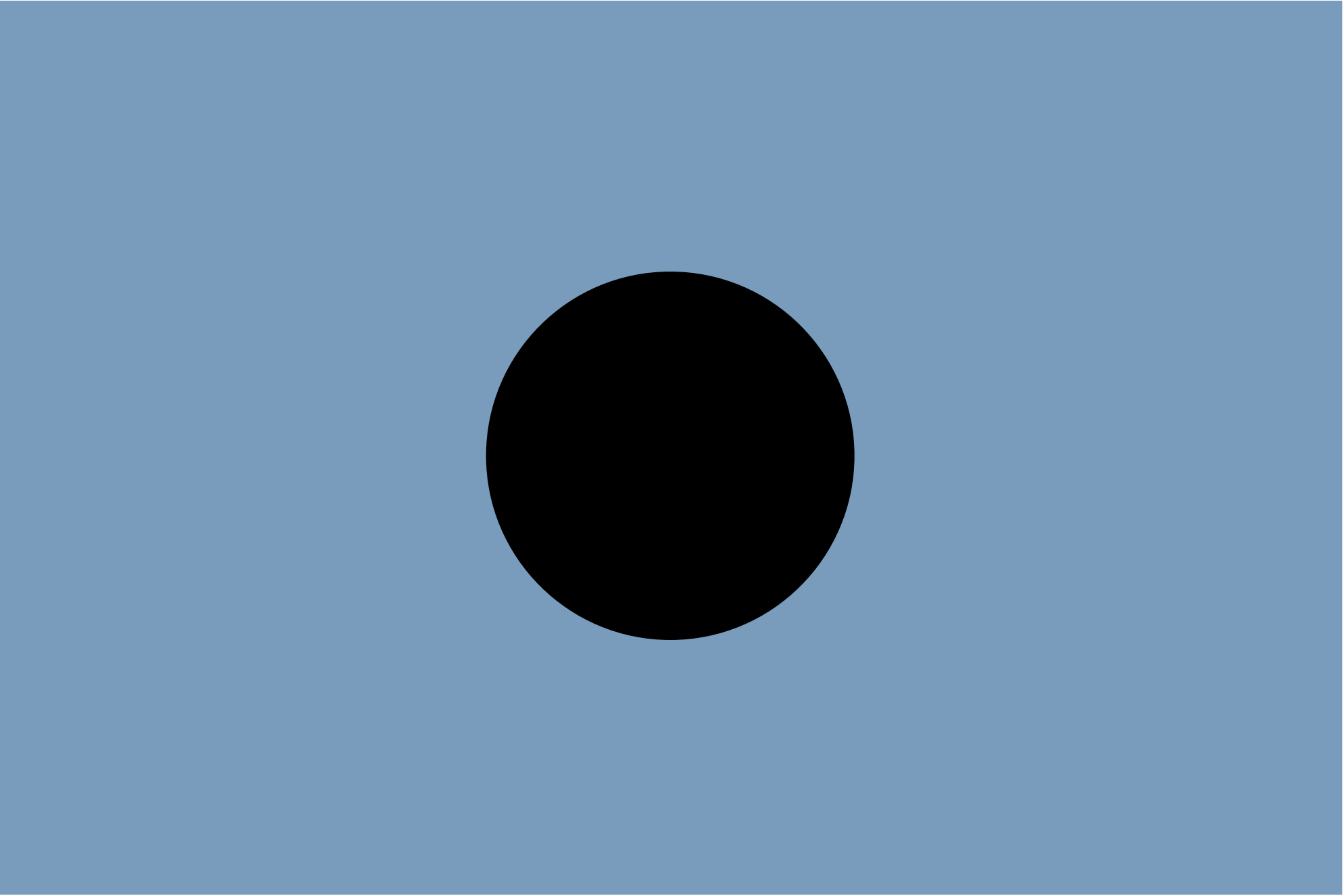
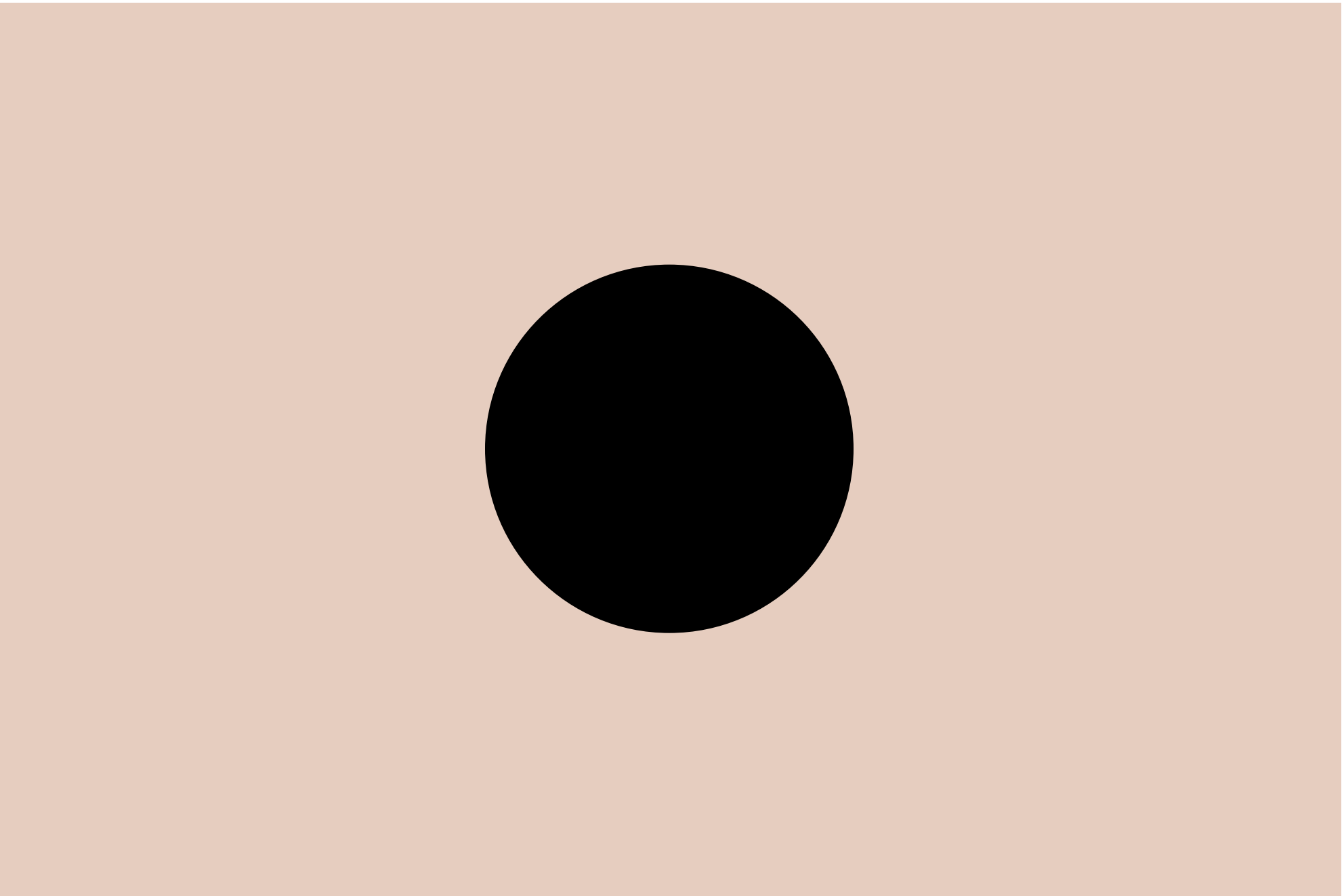
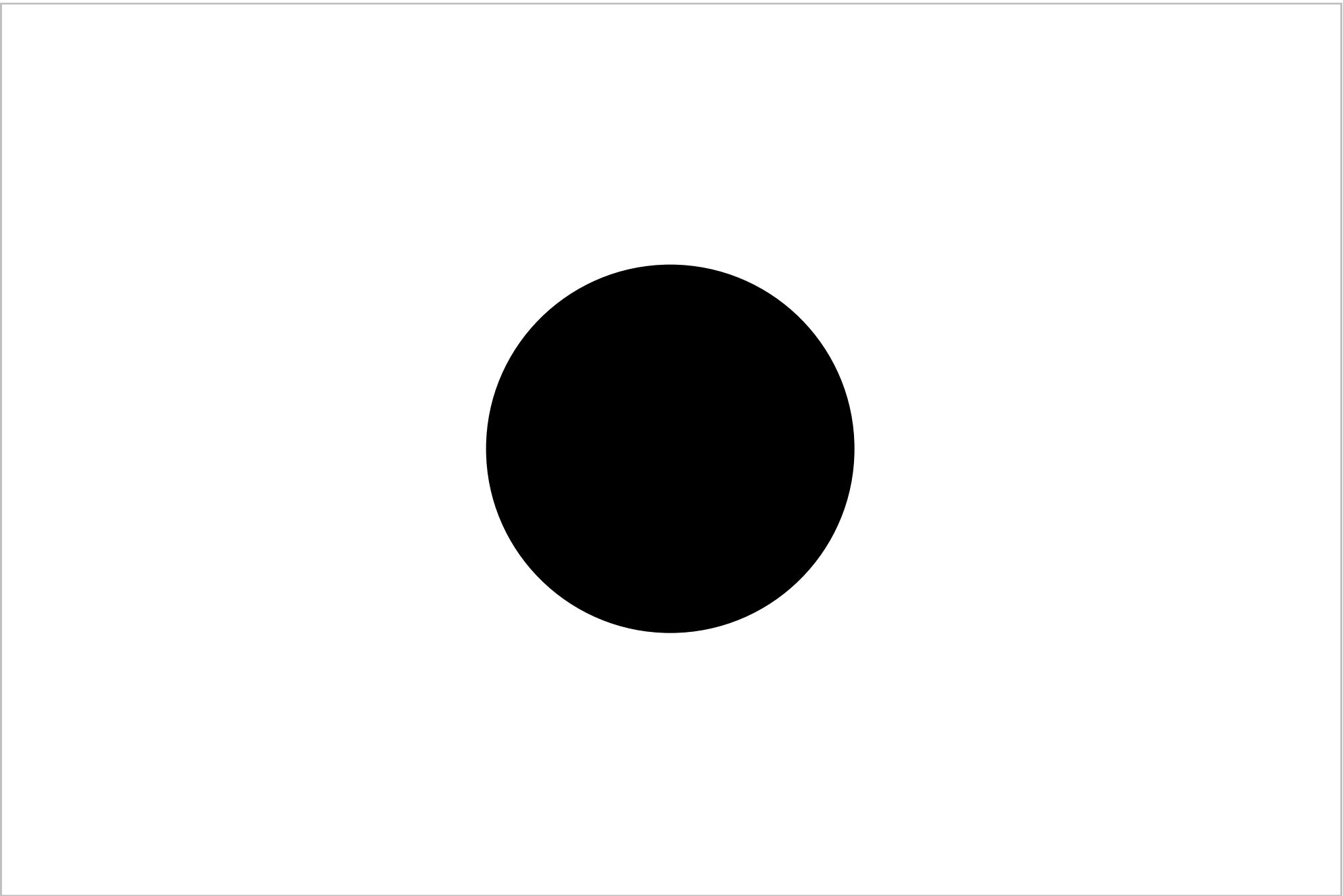
Modernizmo balta
CMYK 0.0.0.0
FFFFFF

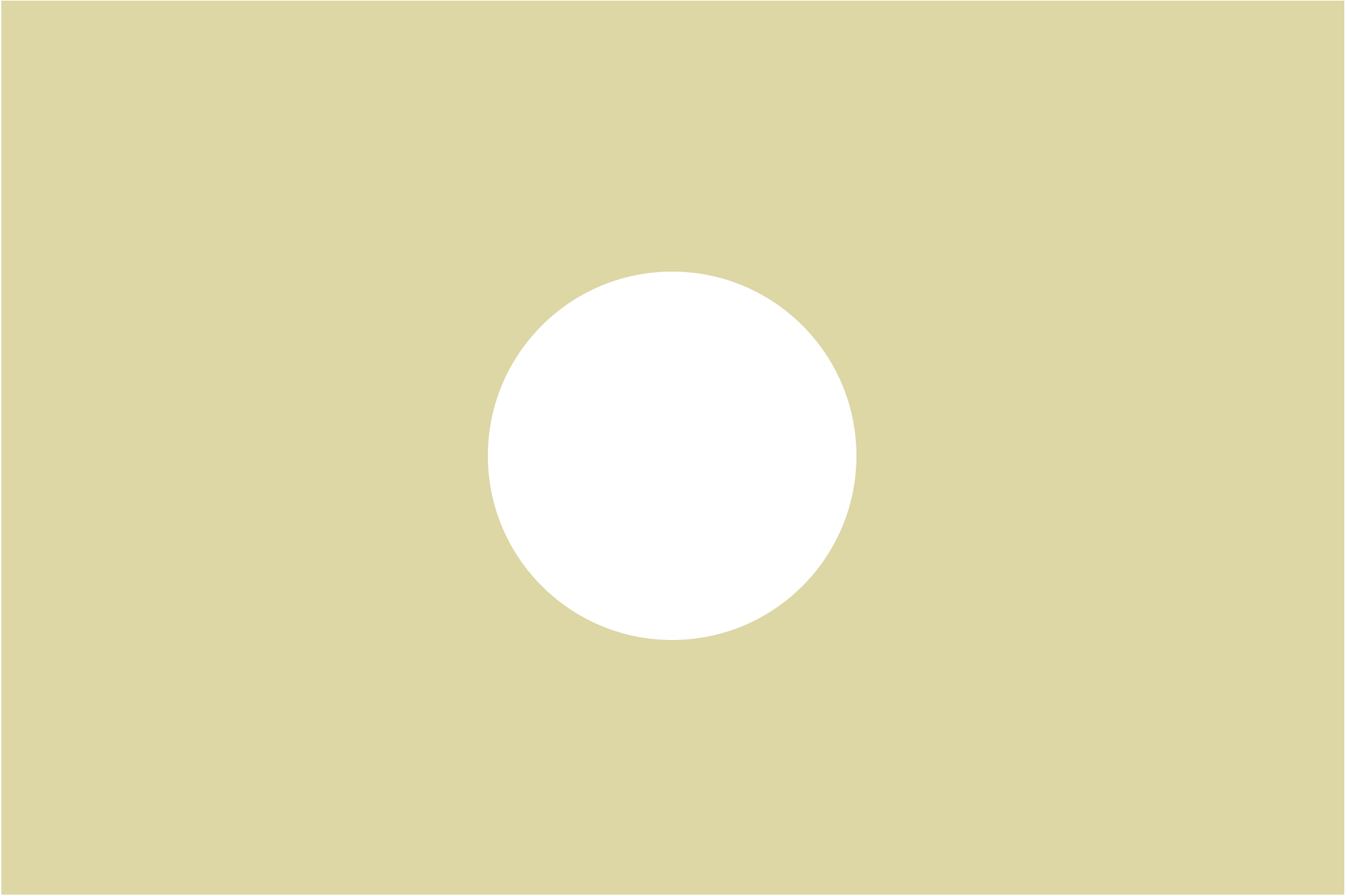
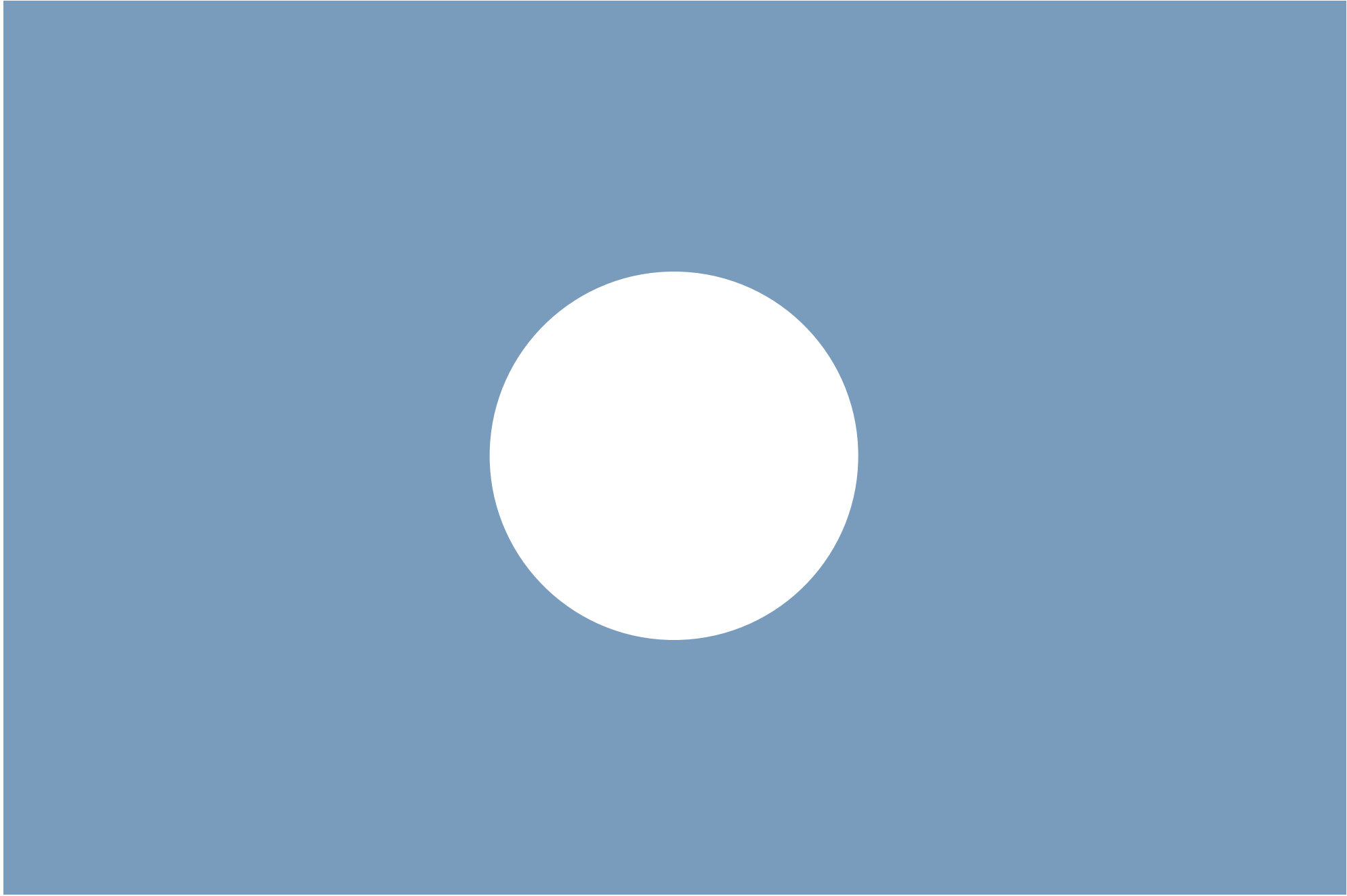
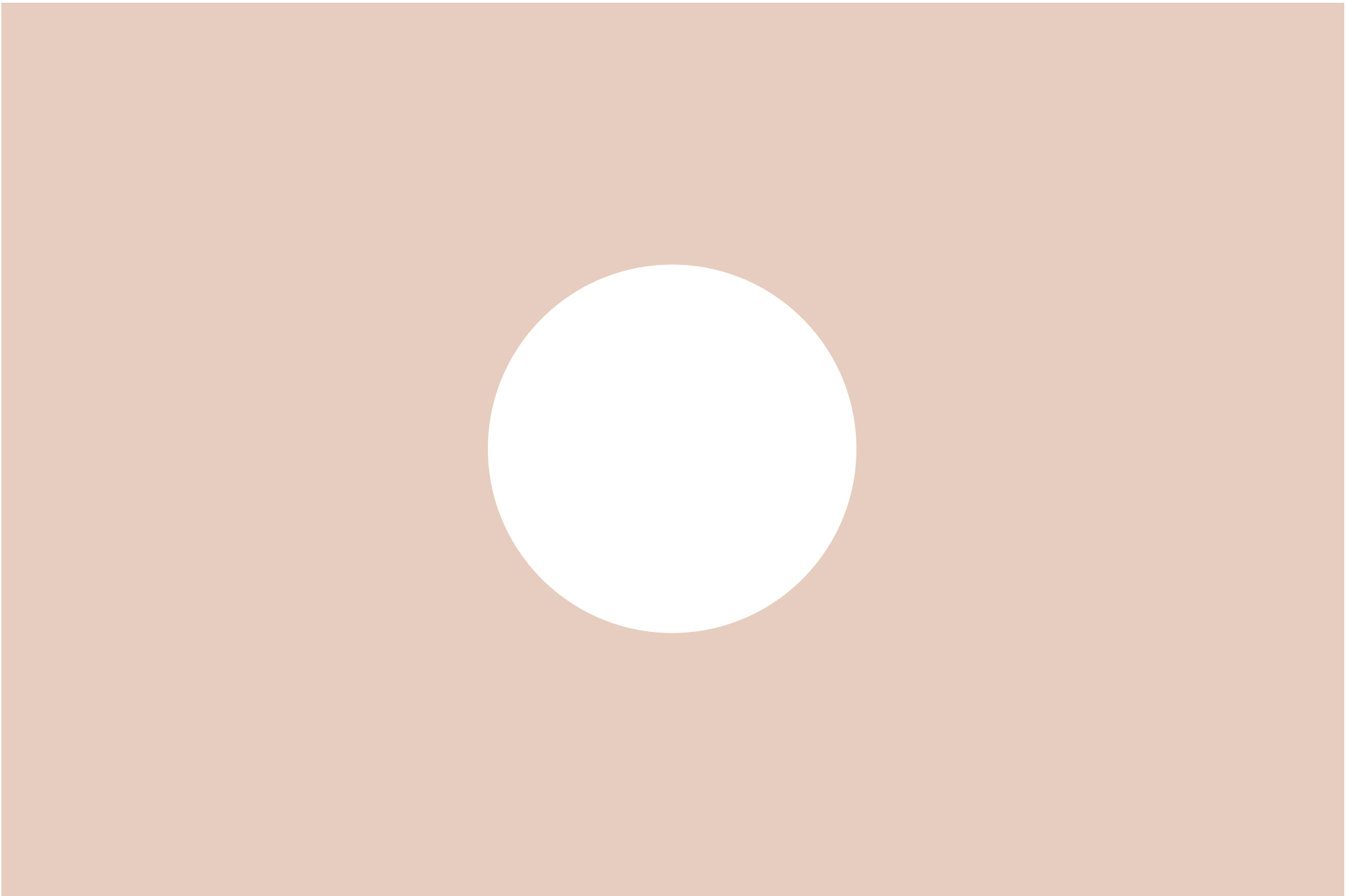
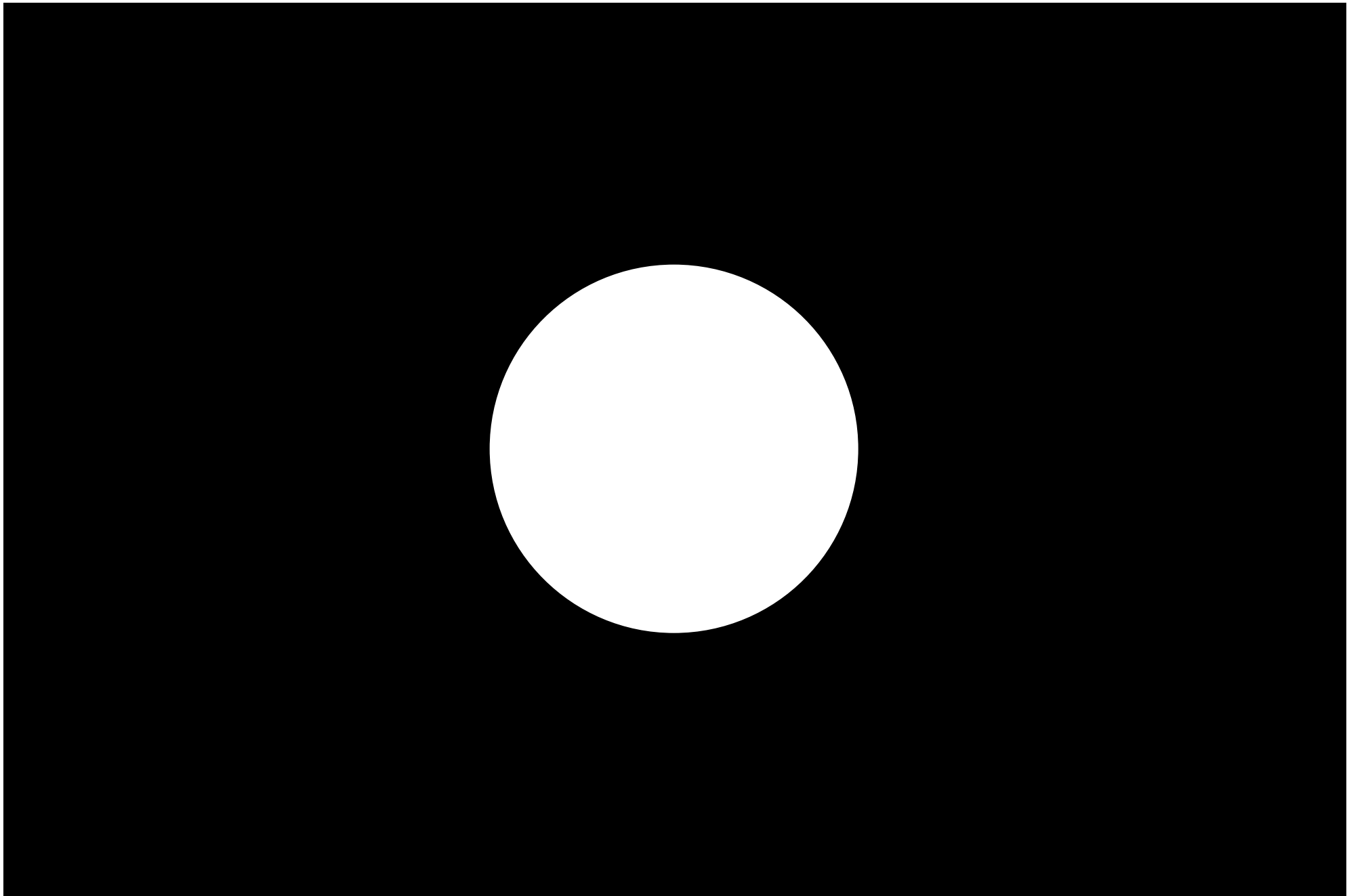
Pagrindinę NAI spalvų paletę sudaro 5 spalvos:

- Modernizmo juoda
- Modernizmo balta
- Modernizmo gelsva
- Modernizmo rausva
- Modernizmo melsva



Pagalbinę NAI spalvų paletę sudaro 4 pilkos atspalviai skirti pagalbinėms priemonėms, tokie kaip UI elementai ar infografikai.

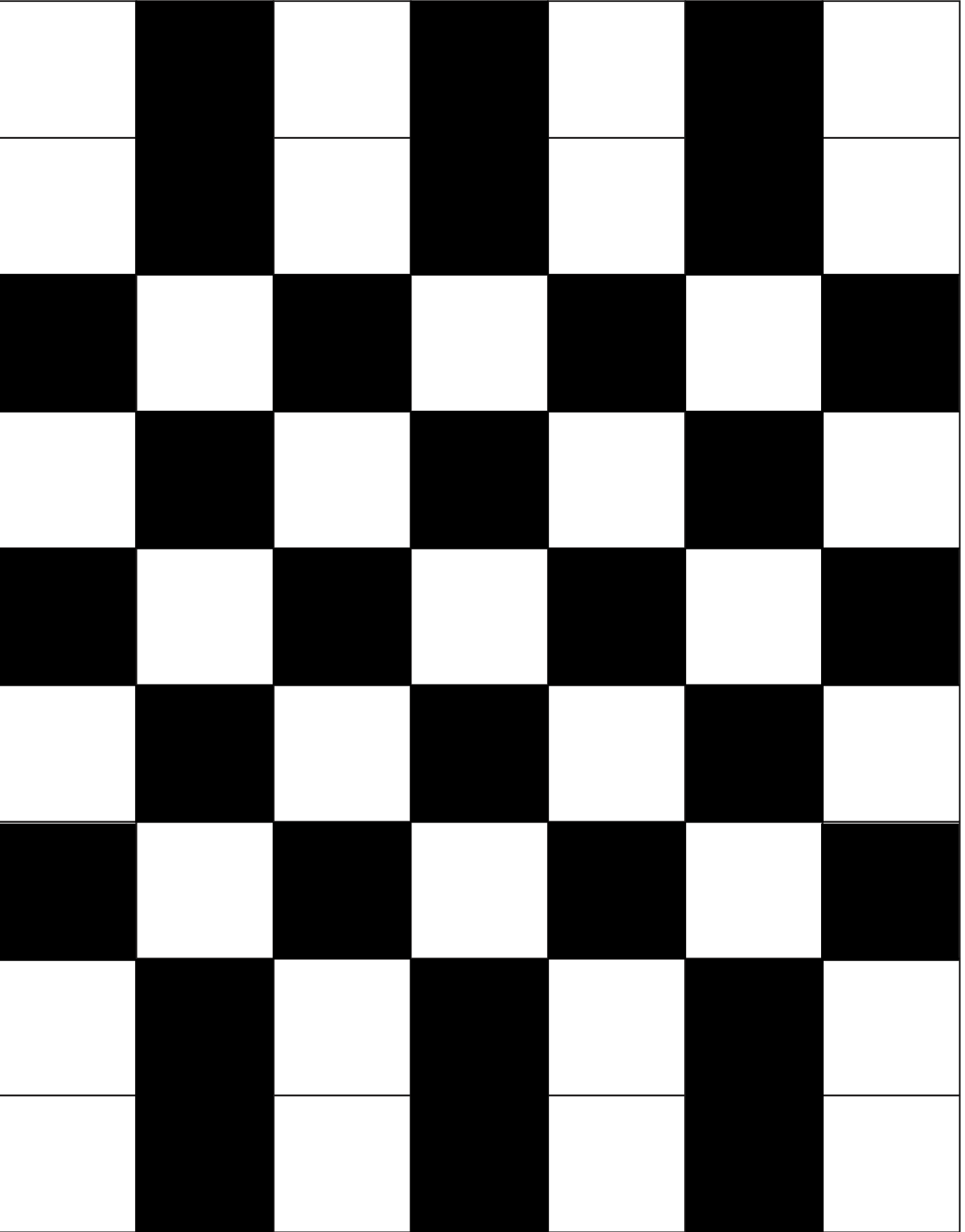
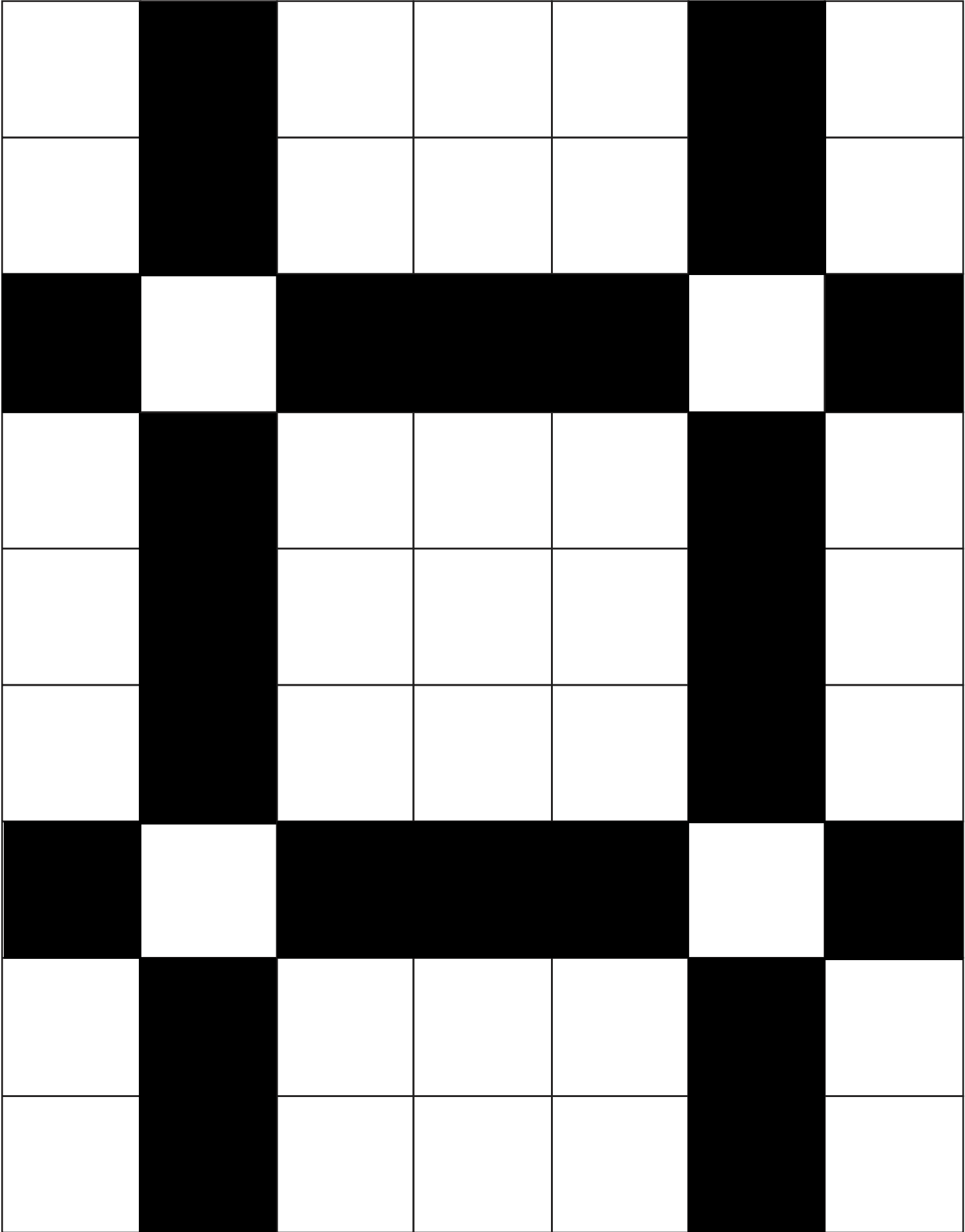




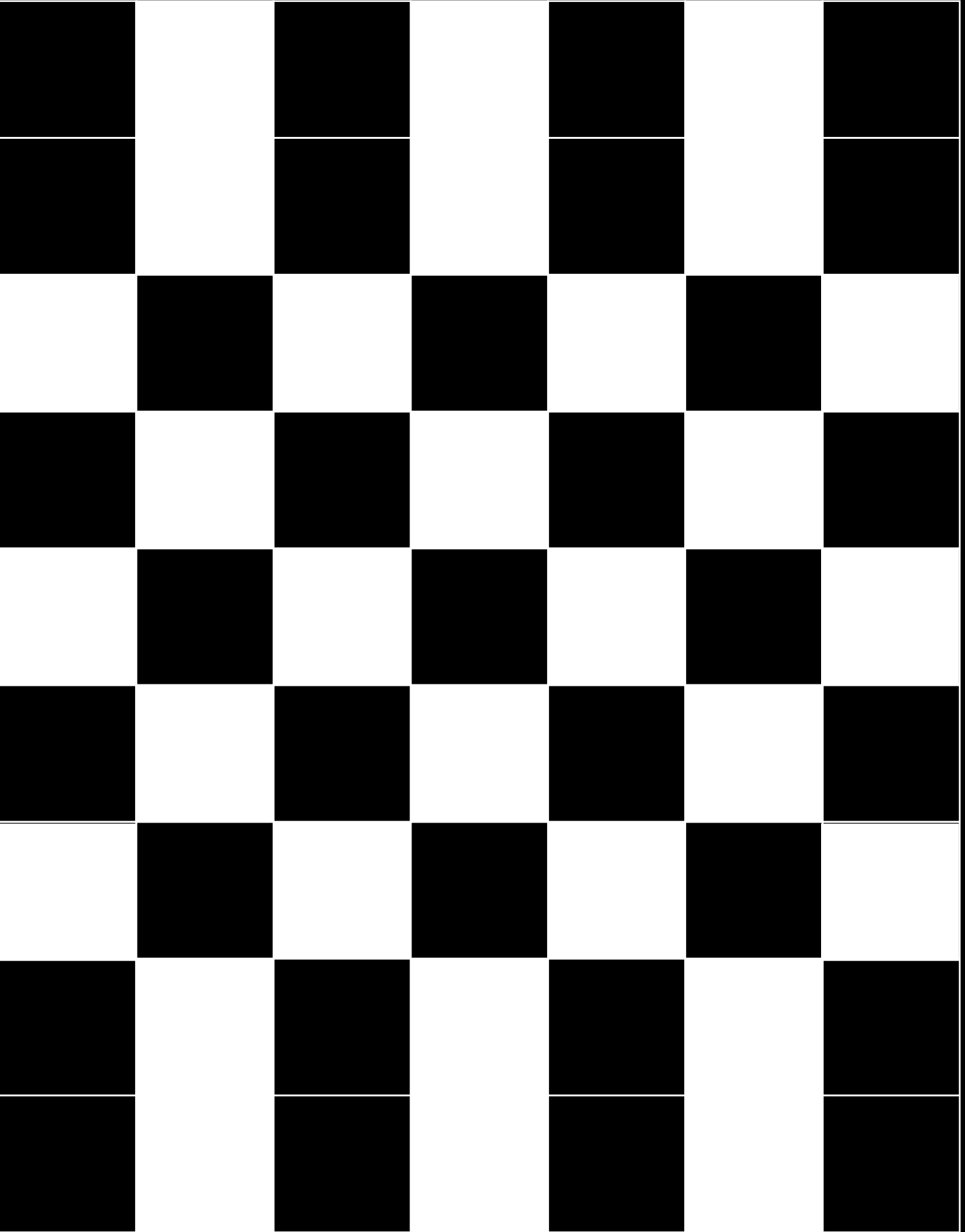
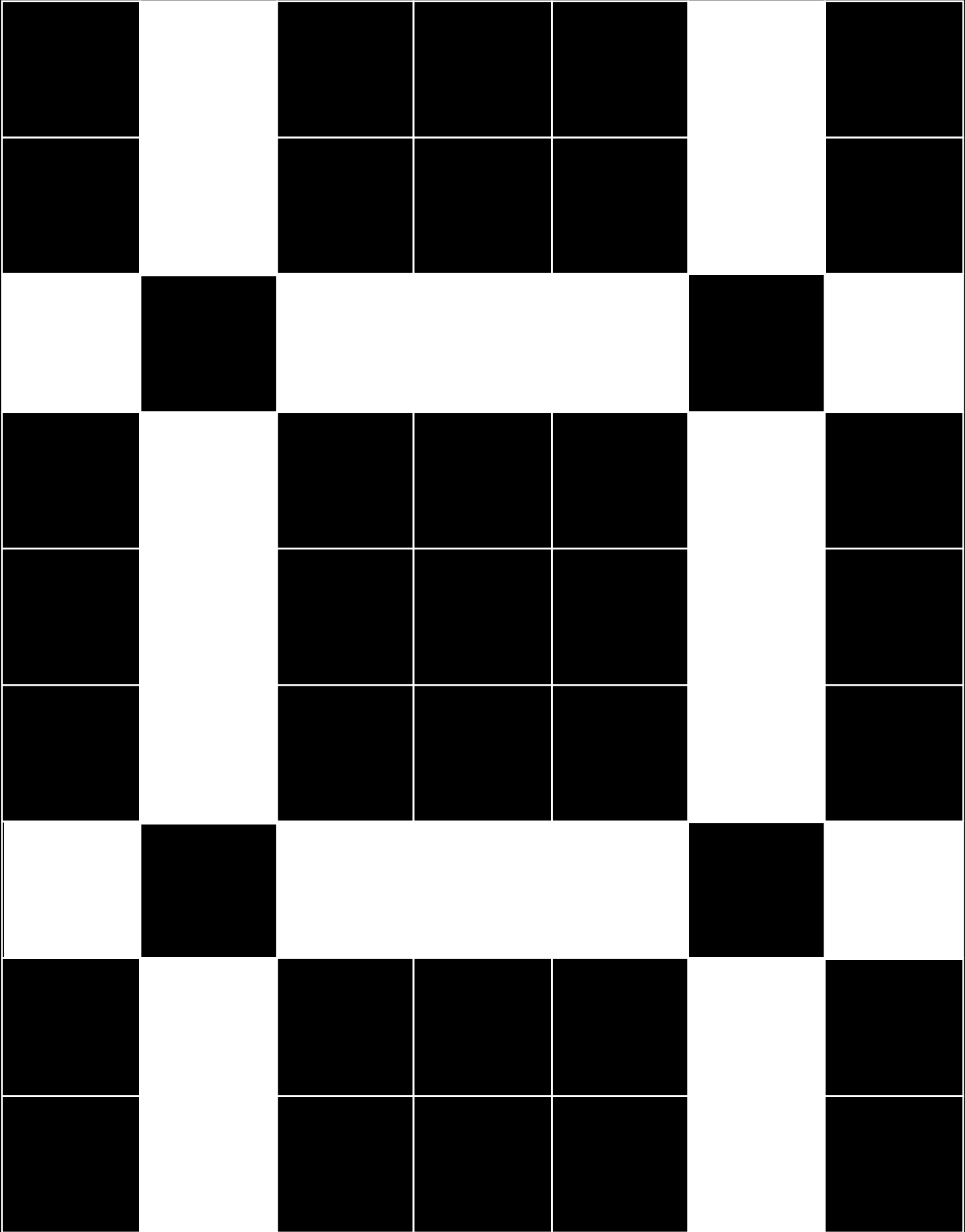
4

Grafika

Logotipe naudojamas tinklelio
motyvas gali būti papildytas Kauno
centrinio pašto plytelių raštus
primenančia grafika.



Logotipe naudojamas tinklelio
motyvas gali būti papildytas Kauno
centrinio pašto plytelių raštus
primenančia grafika.



Su grafika naudojamas tinklelis gali būti išplėstas, taip suteikiant galimybę į kompoziciją pridėti tekstinę informaciją.

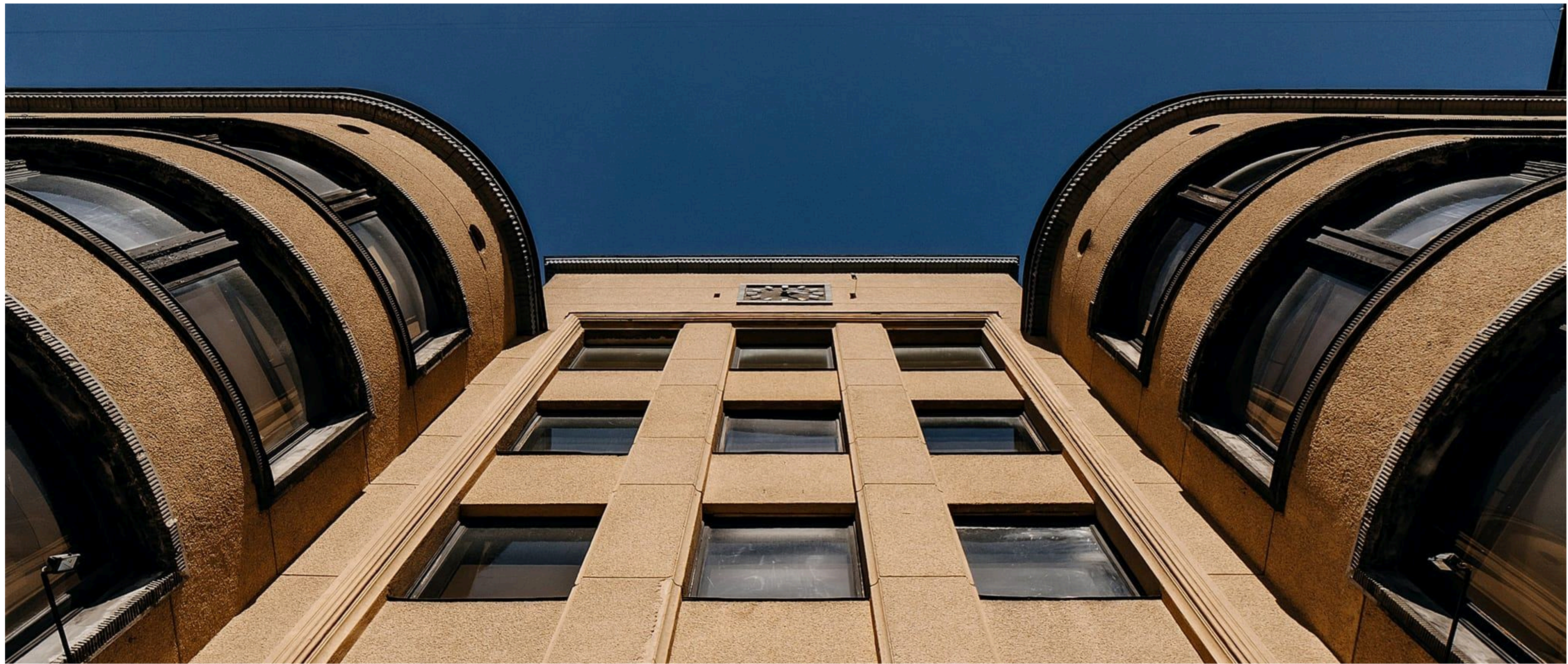
Architektūros dirbtuvēs			Centrinē salē		19:00	

5

Fotografija











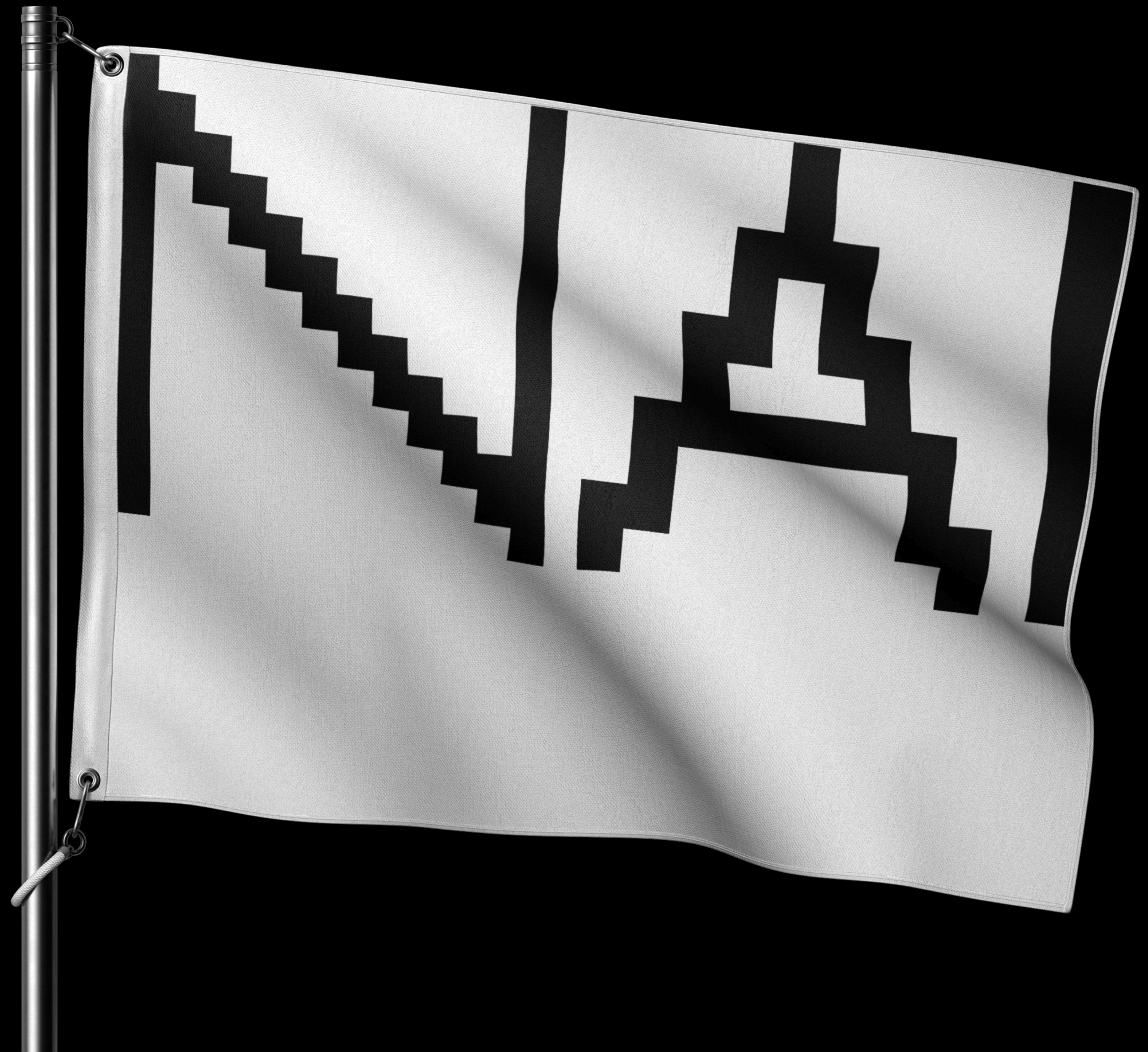
6

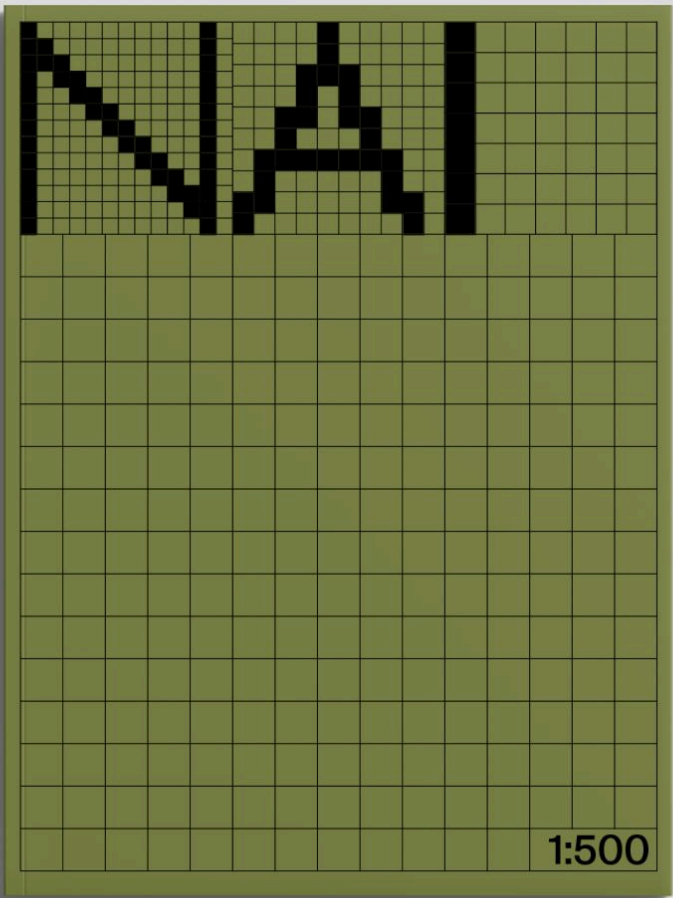
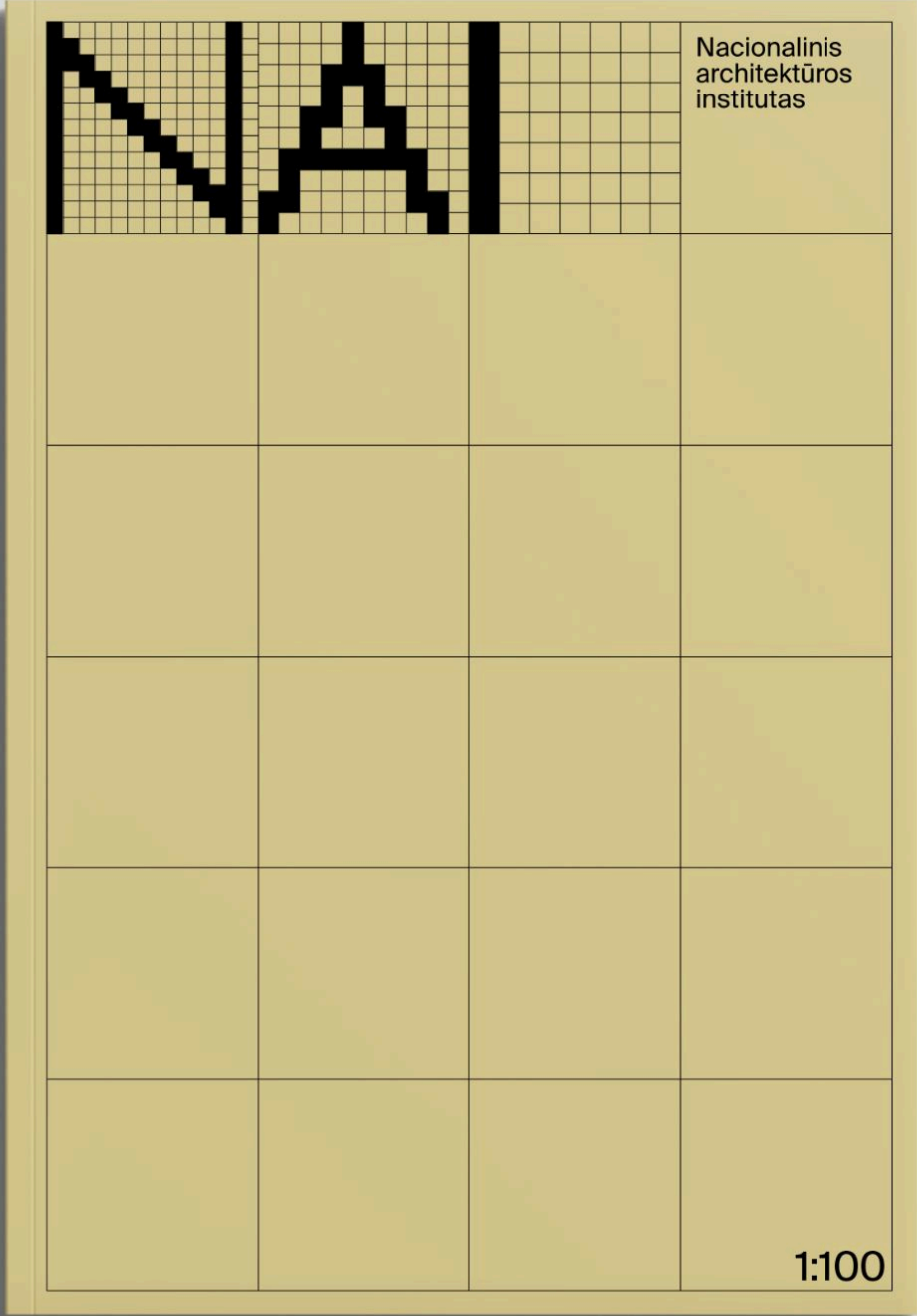
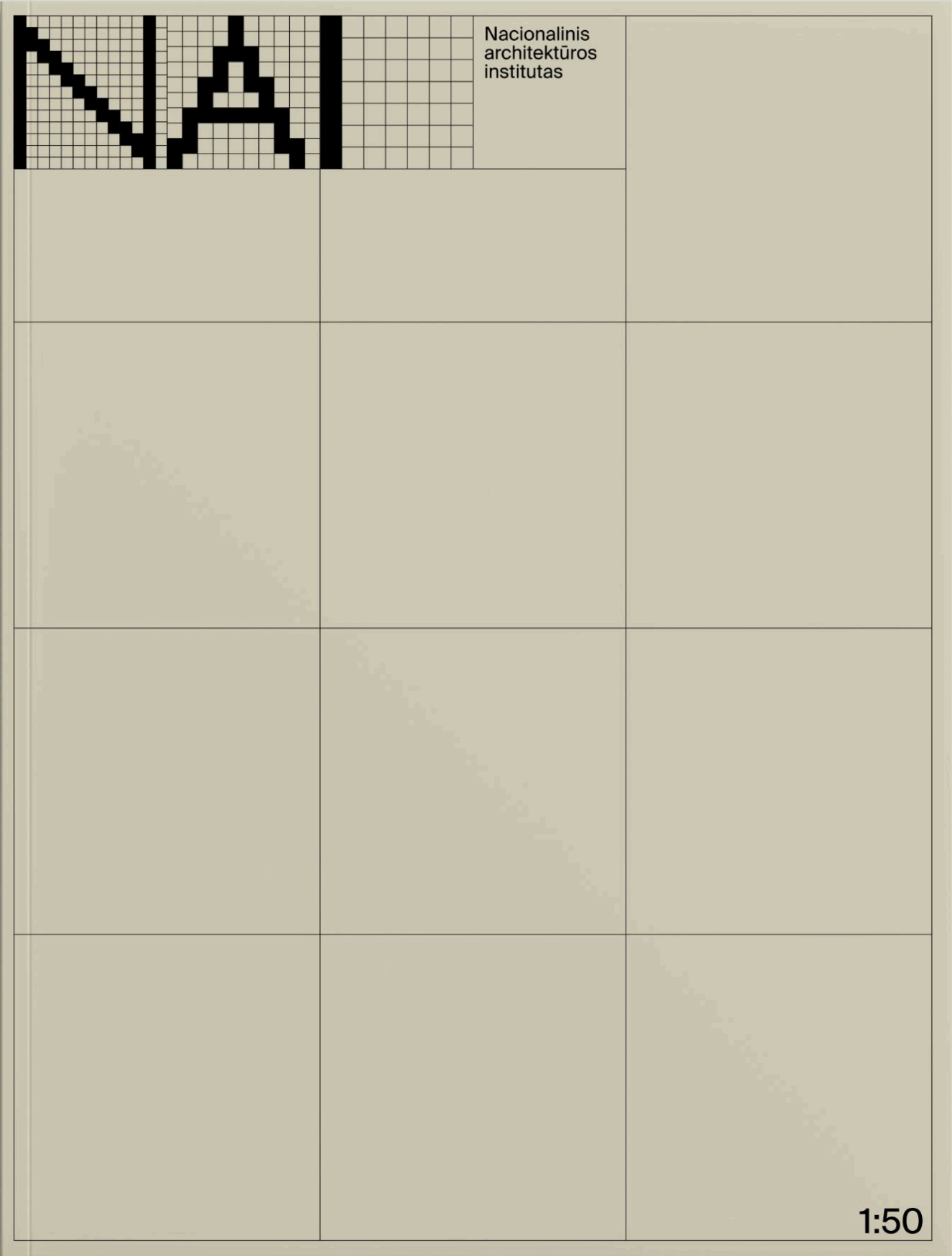
Naudojimo priemonės

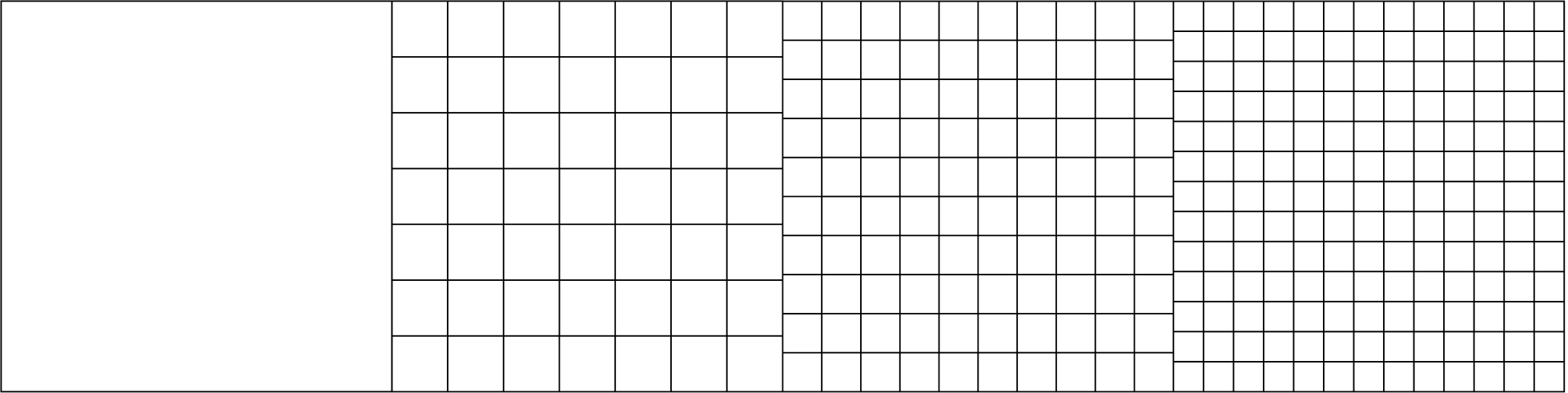
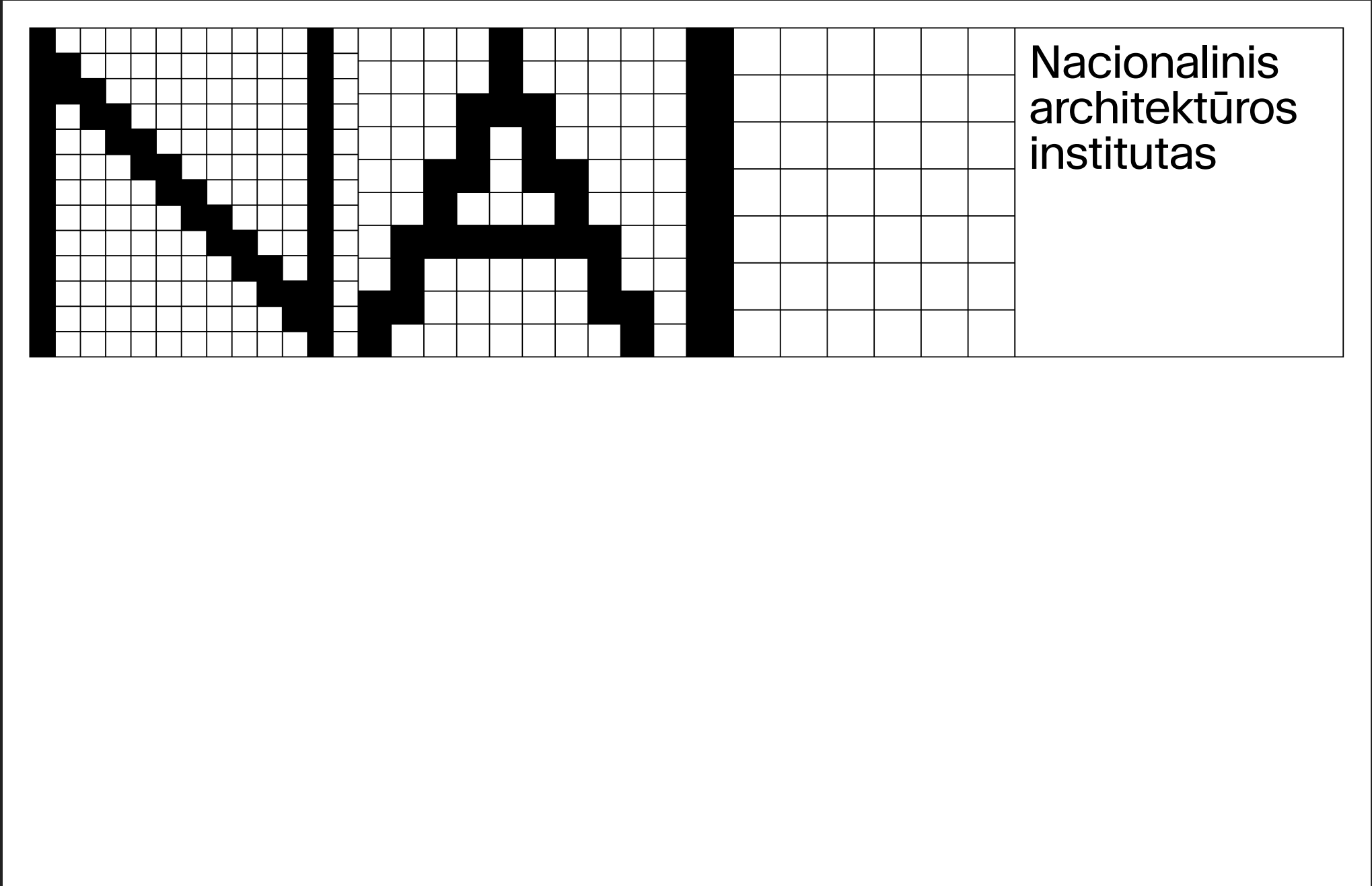


Nacionalinis
architektūros
institutas





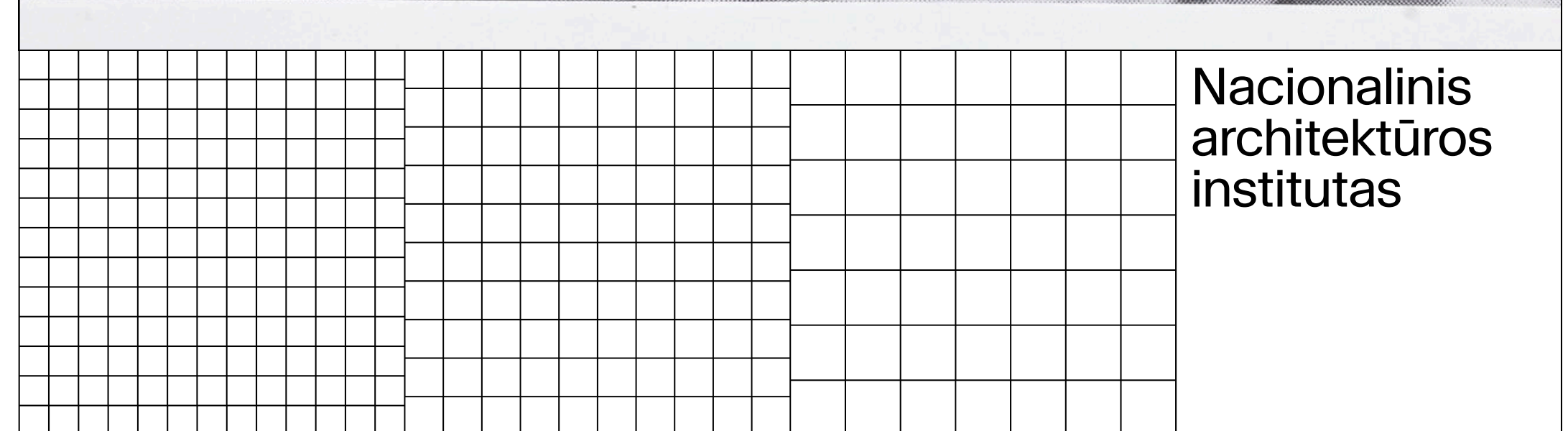




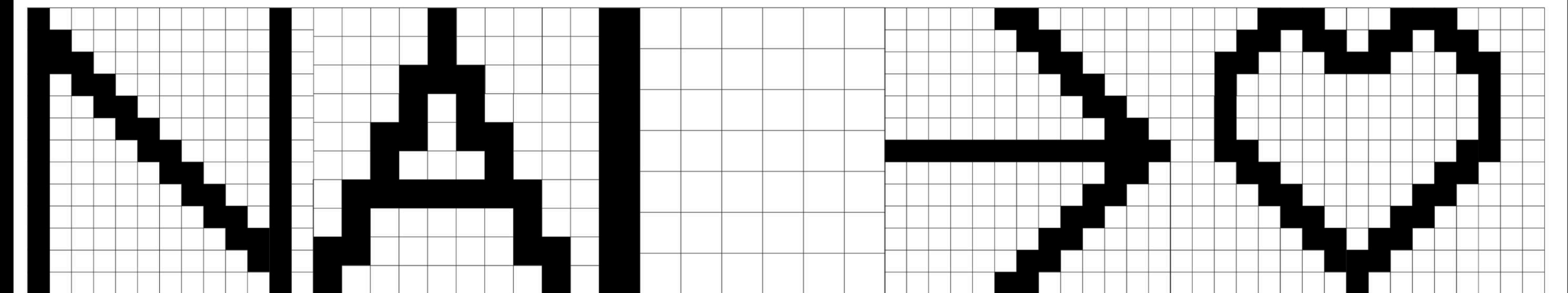
Algirdas Šapoka
Komunikacijos vadovas

+370 676 07578
algirdas@nai.lt

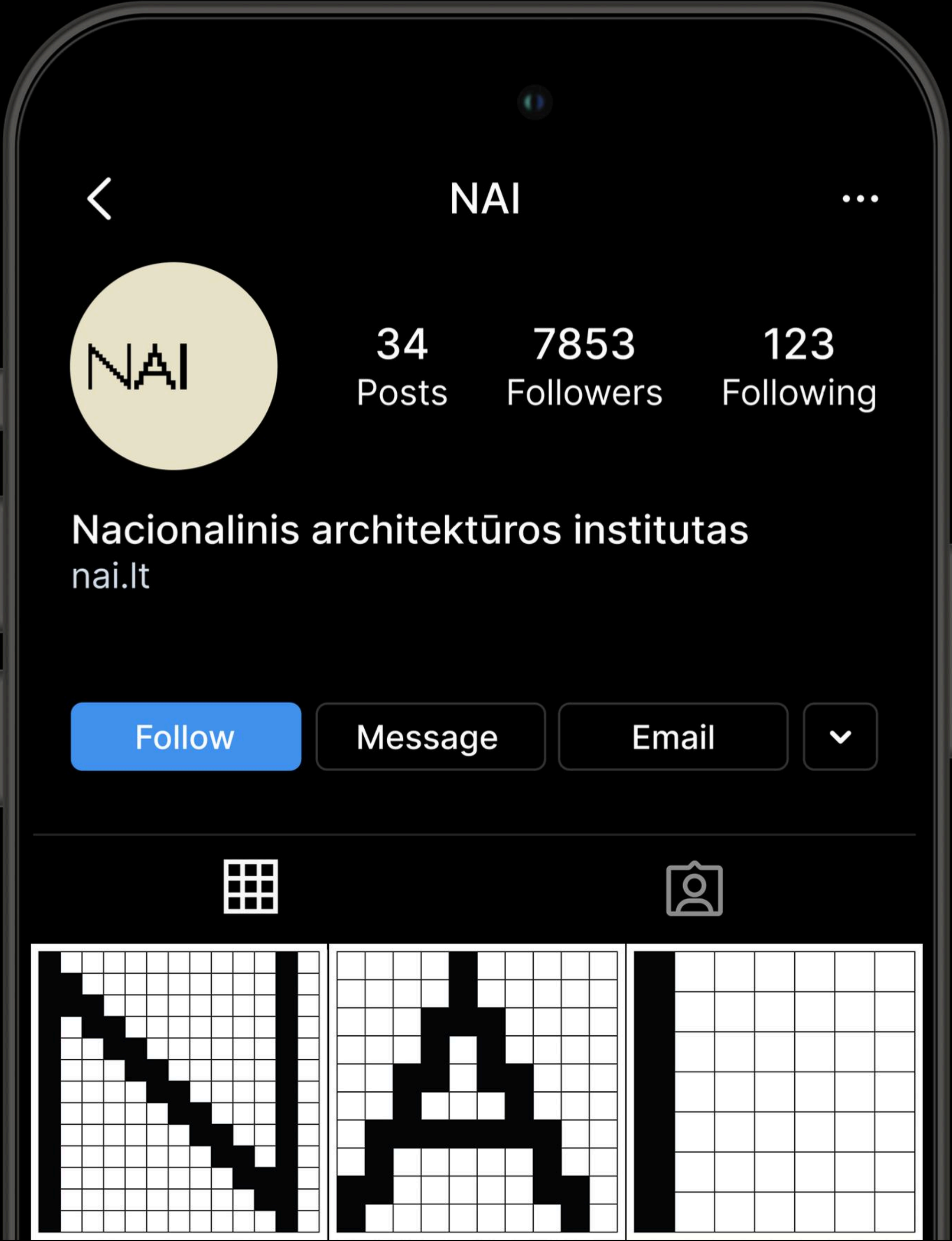
Kęstučio g. 19-3
nai.lt

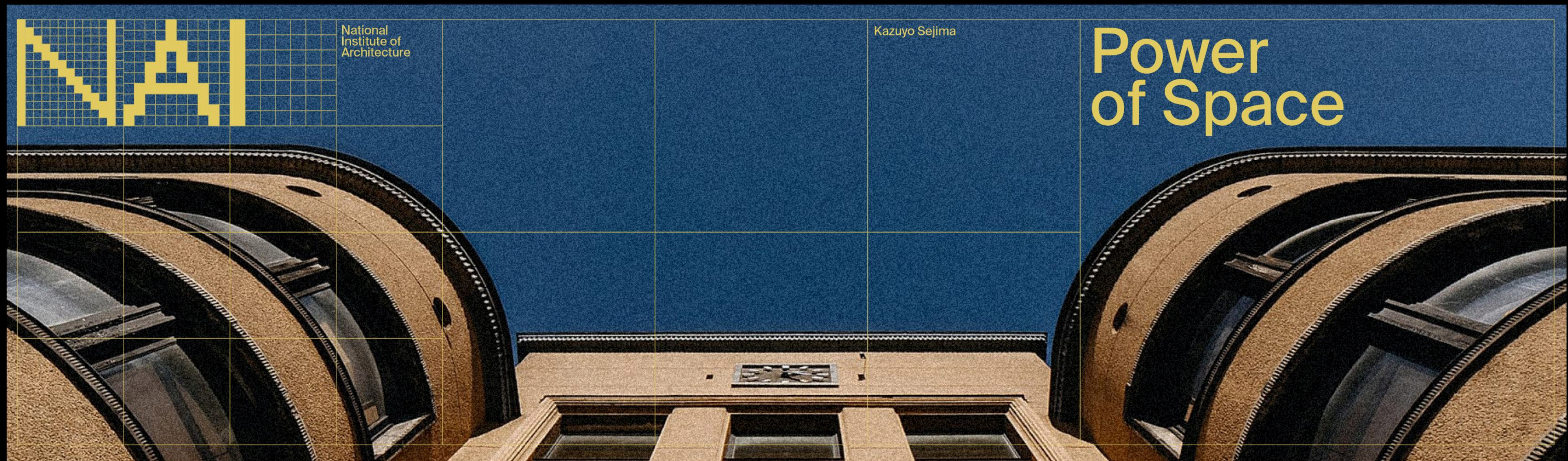


**Nacionalinis
architektūros
institutas**



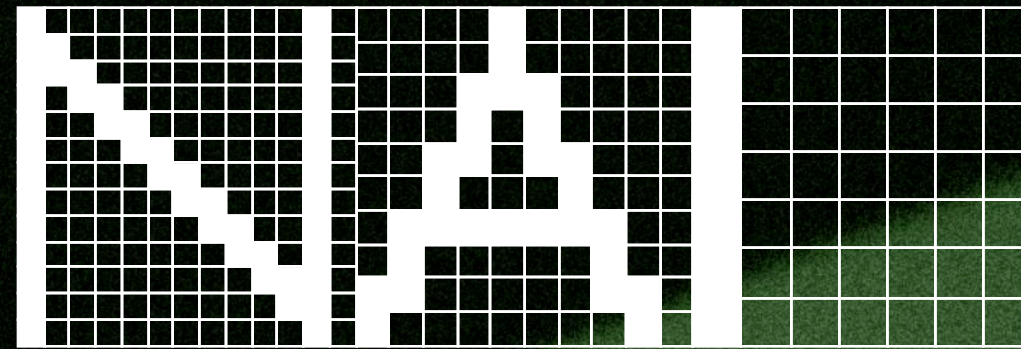
[illegible]



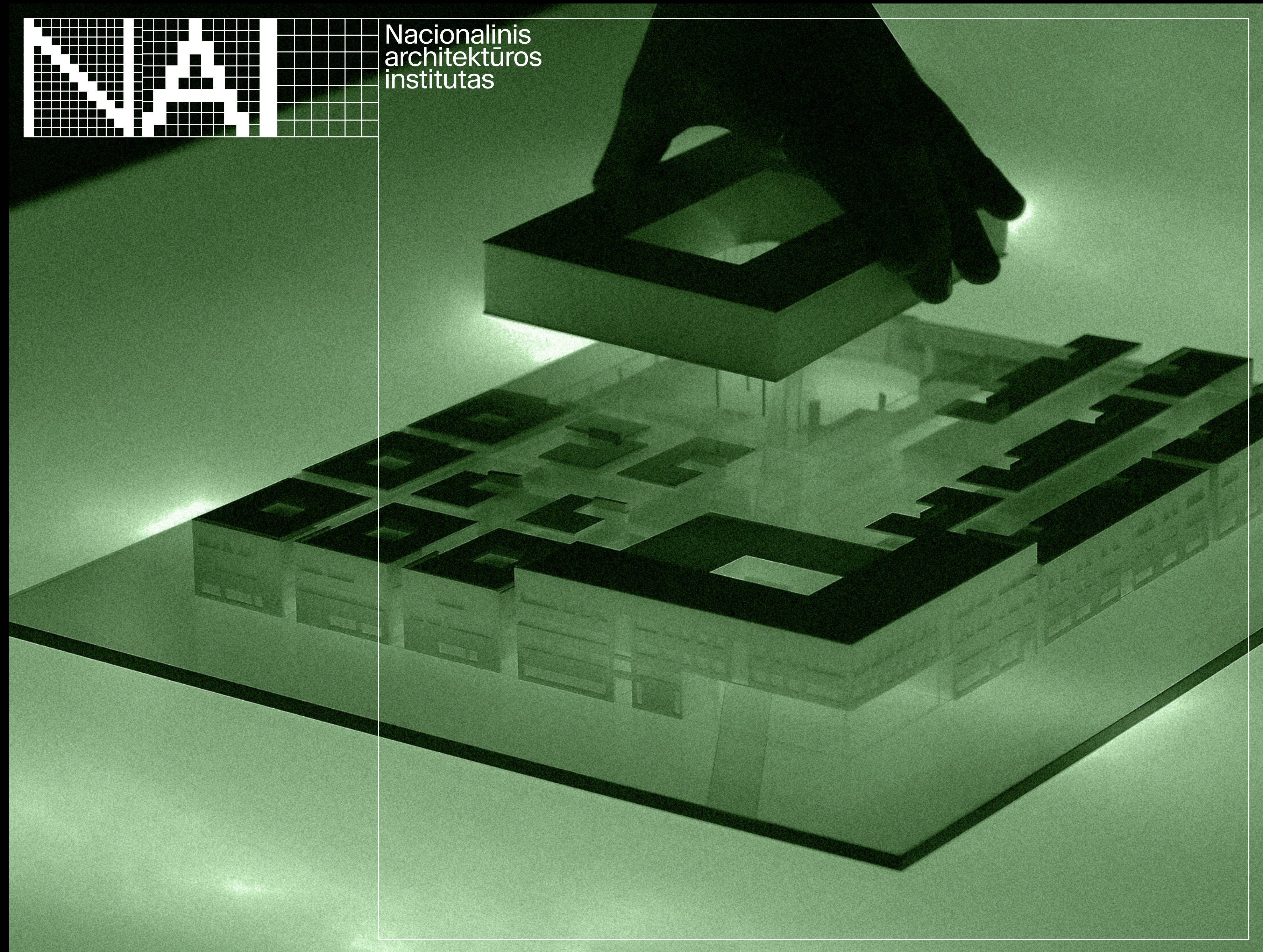




Nacionalinis
architektūros
institutas



Nacionalinis
architektūros
institutas



[illegible]